



COMMUNIQUÉ DE PRESSE ARTISTE ASSOCIÉE

Performance « Goûter la terre » au salon Brut(es) les 31.10 et 1.11.2026

Angéline Dubois, associée à La Kunsthalle Mulhouse, 2026-2027

Artiste, céramiste, Angéline Dubois explore la terre comme écosystème, ressource et matière.

Goûter la terre est un projet de recherche par l'art. Il a pour point de départ le travail d'Angéline Dubois qui étudie les propriétés objectives et subjectives de la terre. Au travers d'une pratique qui se déploie de la récolte de matériaux à la réalisation de formes, souvent modelées, en passant par de nombreuses études et expérimentations, elle cherche à déceler les caractéristiques d'une terre qui se révèle dans la pluralité de ses usages.

Pour ce projet, Angéline Dubois ausculte les fragrances de la terre en opérant un détour par l'art de la vigne et du vin. Les liens entre la terre, le vin et les goûts qu'ils composent font l'objet d'une attention permanente de la part des vignerons. Comment l'artiste peut-elle s'inspirer des connaissances et du savoir-faire des vignerons pour tenter de restituer ou préserver l'odeur de la terre dans les pièces qu'elle crée. C'est le terrain sur lequel elle déploie sa recherche.

A l'occasion du salon Brut(es), Angéline Dubois invite les publics à découvrir – et partager – un nouveau volet de sa recherche, à travers une performance qui détourne les codes de la dégustation.

Activée deux heures par jour durant les deux jours du Salon Brut(es), cette performance propose un parcours de dégustation en cinq étapes : observer, sentir, goûter, toucher, comparer. Des objets en argile de cueillette, émaillés ou laissés bruts serviront à la dégustation et à perturber les perceptions. Par cette expérience, le vin devient une entrée sensorielle dans le paysage, ouvrant une recherche sur la terre, les sols et la géologie du terroir.



Jeune artiste diplômée de la HEAR en 2024, Angéline Dubois développe tout au long de son association avec La Kunsthalle Mulhouse un programme en lien avec ses recherches.

La Kunsthalle Mulhouse est un lieu dédié à l'accompagnement de la création artistique contemporaine. En parallèle des 3 expositions annuelles, elle s'engage auprès d'artistes via un programme de résidences et d'artistes associés. Durant un temps variable (de quelques mois à une année), les artistes bénéficient d'un soutien pour déployer leur recherche artistique et la production de nouvelles œuvres. Ces projets sont ponctués de temps de rencontre avec les publics

[Un premier workshop](#) a eu lieu en février en partenariat avec la Haute École de Lucerne (Suisse), l'Université de Haute-Alsace, le Lycée agricole de Rouffach et le Domaine Valentin Zusslin, Orschwihr.

Le projet bénéficie du soutien de la Région Grand Est au travers du dispositif de soutien aux émergences arts visuels.

Informations pratiques

Salon Brut(es) > sa 31.10 & di 1.11 à
Motoco, Mulhouse
Tarif : 13 € (journée) / 18 € (pass week-end)

Performance par Angéline Dubois
> sa & di en continu de 15h à 17h

La Kunsthalle Mulhouse

La Fonderie, 2e étage
Ouvert du mercredi au dimanche
Entrée libre

Contacts

Presse

Stéphanie Fischer / +33 (0)3 69 77 65 56
stephanie.fischer@mulhouse.fr

Chargée du projet

Emma Werler / +33 (0)3 69 77 76 05
emma.werler@mulhouse.fr