



PRESSEMITTEILUNG
AUSSTELLUNG

Kaufmannstraße – Rue des marchands Regionale 27

vom 27.11.26 bis zum 10.1.27

Haroun Dautel, Damiana Facen, Hugo Hectus,
Konrad Jurko, Alessandra Leta, Estéfana Román
Matesanz, Yves Möhrle, Alexis Puget, Basil Studer.
Kuratorin : Adèle Anstett

In La Kunsthalle Mulhouse werden in der
„Kaufmannstraße – Rue des marchands“ Werke
von Haroun Dautel, Damiana Facen, Hugo Hectus,
Konrad Jurko, Alessandra Leta, Yves Möhrle,
Alexis Puget, Estéfana Román Matesanz und
Basil Studer präsentiert.

Diese Gemeinschaftsausstellung findet im
Rahmen der „Regionale 27“ statt, einem
Programm zur Förderung der zeitgenössischen
Kunst im Dreiländereck.

Anhand einer Auswahl von Kunstwerken und
Archivdokumenten lädt die Gastkuratorin Adèle
Anstett dazu ein, die Beziehung zwischen
zeitgenössischem Kunstschaffen und der
sozioökonomischen Geschichte der Rheinregion
zu erkunden, die eng mit der Industrie und deren
technischen (R)Evolutionen verbunden ist.

Jedes der ausgewählten Werke spiegelt eine
Phase des Produktionsprozesses wider, die dem
Kunstwerk nach und nach seinen Wert verleiht
und das Ergebnis künstlerischer Arbeit in eine
Marktwirtschaft einordnet, anstatt es an deren
Rand zu stellen.

Die Gewinnung, Herstellung und Spekulation sind
untrennbare Bestandteile der künstlerischen
Praxis und verorten die Kunstwerke somit als
Waren in der Tradition industriell gefertigter
Objekte.

Die Kunstwerke und Archivdokumente stehen
zudem im Dialog mit der früheren industriellen
Nutzung des Ortes, an dem sie ausgestellt
werden, denn es handelt sich um eine ehemalige
Metallgießerei auf dem Gelände eines großen
Maschinenbauunternehmens.



Adèle Anstett ist Kuratorin und Kunstkritikerin.
Sie konzipiert Ausstellungen und verfasst Texte,
die die Vorschläge von Künstler:innen oder
Kurator:innen begleiten. Die Fragestellungen, mit
denen sich Ihre Projekte beschäftigen, stehen
im Zusammenhang mit den Dynamiken unserer
Landschaften und der Handlungsfähigkeit
der Akteur*innen im Kultur- und Kunstbereich
angesichts zeitgenössischer Herausforderungen.

Diese Ausstellung ist das Ergebnis einer
Partnerschaft mit dem **Pôle Emploi Fictif**
im Rahmen des [Projekts Apollo](#), einem
Förderprogramm für aufstrebende Kuratoren in
Frankreich. Die Ausstellung findet im Rahmen von
der [Regionale 27](#).

Termine

Donnerstag, 26.11.2026

Pressekonferenz um 10:30 Uhr

Vernissage von 18:00 bis 20:00 Uhr

Ausstellung

La Kunsthalle Mulhouse

La Fonderie, 2. stock

Mittwoch, Donnerstag, Freitag 12-18 Uhr

Samstag & Sonntag 14-18 Uhr

Vom 24. Dezember bis 1. Januar geschlossen

Eintritt frei

Kontakt

Stéphanie Fischer

stephanie.fischer@mulhouse.fr

+33 (0)3 69 77 65 56