

COMMUNIQUÉ DE PRESSE EXPOSITION

Persistances Hassan Darsi du 12.6 au 25.10.26

Persistances est la première exposition personnelle en France de l'artiste Hassan Darsi, figure majeure de l'art contemporain au Maroc. Pensée par un trio de commissaires, elle tisse un fil sensible entre les différents travaux de l'artiste et se déploie dans un dialogue complémentaire et complice au sein de La Kunsthalle Mulhouse et du FRAC Champagne-Ardenne.

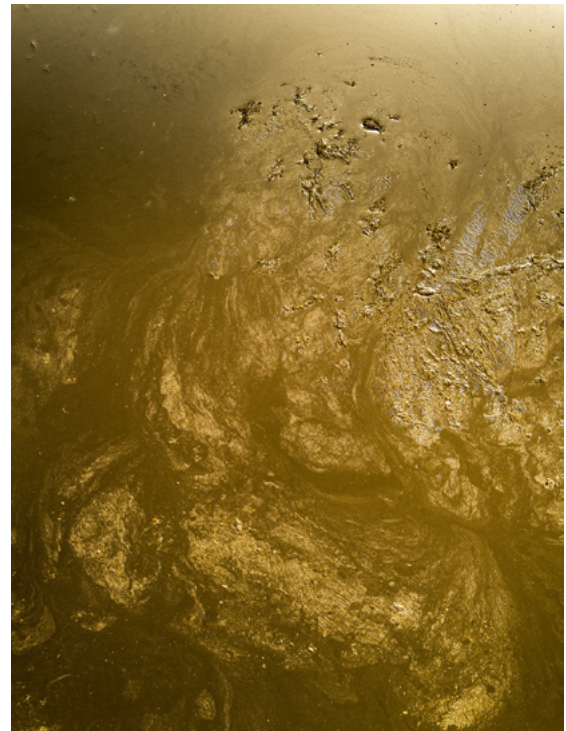
Depuis plus de trente ans, Hassan Darsi développe une œuvre attentive aux transformations sociales, urbaines et politiques de son environnement. Les formes qu'il mobilise - installations, sculptures, films, dispositifs architecturaux, performances, photographies - sont autant de surfaces de projections où s'entrelacent mémoire collective, fictions politiques et réalités matérielles. *Projet en dérive, Or d'Afrique, Le toit du monde, Mirage, New Babel, Soulèvement...* le lexique des titres de ses travaux révèle une démarche qui interroge la manière dont le monde se construit, se fragilise et se reconfigure.

Dans ses œuvres réunies sous le terme générique *Applications dorure*, l'artiste détourne les métaphores et mécanismes universels incarnés par la couleur dorée. L'or y devient un révélateur qui brouille nos repères visuels et souligne des rapports de pouvoir profondément ancrés, dont les effets continuent de structurer les économies et les représentations contemporaines. Il s'est donc naturellement imposé comme une passerelle entre Reims et Mulhouse, où il est décliné dans ses multiples dimensions symboliques.

À La Kunsthalle Mulhouse, l'exposition part des projets consacrés à l'urbanisme casablancais, notamment celui du *Square d'en bas*, pour mettre en lumière la manière dont l'artiste inscrit son travail dans des réalités concrètes. De nouvelles pièces, consacrées au pouvoir des images complètent l'ensemble et plongent l'espace d'art dans une zone d'incertitude révélant un certain état du monde. Au FRAC Champagne-Ardenne, l'exposition s'ouvre sur une étendue à la fois sublime et inquiétante que l'on traverse pour découvrir de nouveaux travaux produits en écho avec le territoire champardennais et pièces plus anciennes. Cet alliage révèle la capacité de l'artiste à emprunter différents chemins : entre œuvres processuelles et expérimentations plus formelles.

Dans une exploration de formes et de médiums sans cesse renouvelée, Hassan Darsi questionne le présent qu'il traverse et habite, les réminiscences du passé, les traces et « architectures » visibles ou invisibles du monde. De résonances en persistances, son propos se lit en creux, se devine sous la surface et se diffuse, par réverbération.

Commissariat : [Florence Renault-Darsi](#), Bérénice Saliou, Sandrine Wyman



Hassan Darsi, « Projet en dérive V », 2026
Courtesy de l'artiste. ADAGP, Paris, 2026. Crédit photo : Vincent VHD

Le travail de [Hassan Darsi](#) est caractérisé par un positionnement critique et sociopolitique qui s'exprime notamment à travers la notion de projet, comme outil d'action privilégié. Ses œuvres utilisent différents médiums de création et s'inscrivent dans le champ artistique comme autant de déclencheurs de prises de conscience citoyennes. Il a fondé à Casablanca l'association *La Source du lion* avec laquelle son travail personnel entretient des résonances et des connivences étroites autour du concept de passerelles artistiques et de projets participatifs. Ses œuvres font l'objet de plusieurs études et publications à travers le monde, elles sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées au Maroc et à l'étranger, dont : Beaubourg Paris, Musée d'art Contemporain d'Anvers, Zorlu Center, Istanbul, FRAC Champagne-Ardenne... Il a été récompensé pour l'ensemble de son œuvre et de ses actions en tant qu'artiste par le prestigieux prix Prince Claus Impact Awards en 2022.

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026

FRAC
Champagne
Ardenne

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS

médi
terra
2026 née

Exposition conjointe et simultanée avec le [FRAC Champagne-Ardenne](#).

Au FRAC Champagne-Ardenne > 29 mai au 25 octobre 2026.

À La Kunsthalle Mulhouse > 12 juin au 25 octobre 2026.

Rendez-vous

> jeudi 28.5.2026 à Reims
Point presse à 10h
Vernissage à 18h

> jeudi 11.6.2026 à Mulhouse
Point presse à 10h30
Vernissage de 18h à 20h

Exposition

La Kunsthalle Mulhouse
La Fonderie, 2e étage
Mercredi, jeudi, vendredi 12h - 18h
Samedi et dimanche 14h - 18h
Pendant Art Basel (16-19.6) 10h - 18h
Fermé du 3 au 16 août
Entrée libre

Contacts

La Kunsthalle Mulhouse
Stéphanie Fischer / +33 (0)3 69 77 65 56
stephanie.fischer@mulhouse.fr

FRAC Champagne-Ardenne
Sandrine Honliasso / +33 (0)3 26 05 78 32
s.honliasso@frac-champagneardenne.org