

11.04.2024

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Darra-Zahra-Jabal **Younes Rahmoun** **du 7 juin au 27 octobre 2024**

Figure majeure de l'art contemporain au Maroc, Younes Rahmoun présente à La Kunsthalle Mulhouse un ensemble d'œuvres qu'il articule autour de l'idée de migration.

Entrer dans l'œuvre de Younes Rahmoun c'est accepter de regarder en soi et de penser ce que nous sommes. Son engagement se situe dans la pensée, son travail s'inscrit dans une quête de formes humbles et transcendantes. Ses concepts viennent habiter l'espace d'exposition du centre d'art contemporain pour nous questionner sur la notion de déplacement et interpeller nos facultés d'adaptation. Par le langage métaphorique de l'artiste, l'exposition nous interroge : comment une graine peut prendre racine dans un sol qui n'est pas sa terre d'origine ?

Ses œuvres sont faites de figures, de métaphores, de signes. Il crée à partir de gestes, d'objets de préférences modestes, ceux qu'il trouve à portée de main, dans ses espaces de vie et de culture, les gestes qu'il observe ou pratique depuis toujours, les objets qu'il trouve près de chez lui, dans la médina de Tétouan ou dans les montagnes du Riff. Prélevés et extraits du quotidien, ils deviennent son alphabet à partir du moment où il les isole, les transcende et les investit de sa conception du monde.

Darra - L'atome

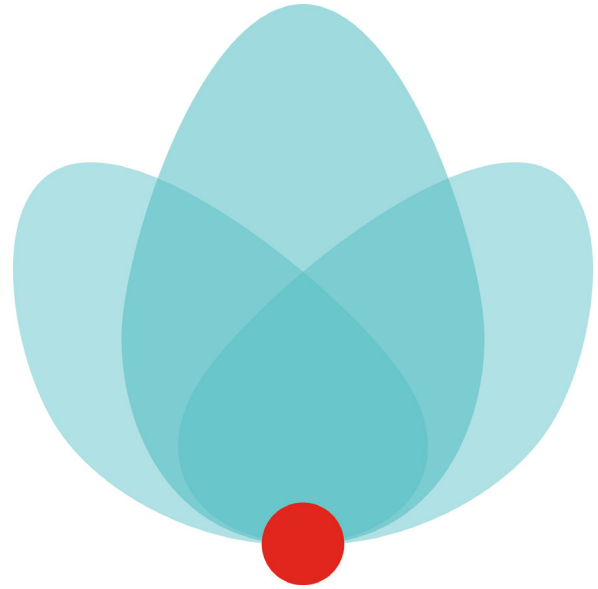
L'atome est la plus petite partie d'un corps qui ne se décèle pas à l'œil nu mais que l'on considère dans l'organisation de la matière. Représenté par un cercle, il incarne une forme de perfection et d'absolu. Il s'installe à l'extrémité inférieure des valeurs et représente une limite en-deçà de laquelle on pressent une infinité insaisissable.

Zahra - La fleur

Au stade de la fleur, la graine a quitté l'obscurité et l'isolement, en sortant de terre, elle a franchi la ligne de visibilité. Confrontée au monde, elle cherche sa place parmi les autres et apprend à composer dans un jeu aux règles plurielles. Elle reçoit, donne, partage, compose avec la diversité et la multiplicité. La fleur est séduisante, unique mais elle est aussi fragile parce qu'elle ne vit qu'un temps avant de céder sa place au fruit qu'elle devance.

Jabal - La montagne

La montagne représente la force et l'immuable. Elle est à la fois le terreau et l'épicentre d'une vie. Repère visuel et symbolique, elle apporte de la stabilité et renvoie aux origines d'un peuple ou d'un individu. Elle accueille aussi bien les hommes que la végétation, elle les abrite et les fertilise.



Younes Rahmoun, *Zahra (Fleur)*, 26/78, dessin digital, 2008



A propos de l'artiste

Younes Rahmoun est un artiste marocain, né en 1975 à Tétouan où il vit et travaille toujours actuellement. Il est l'un des artistes nord-africains de sa génération les plus exposés. Formé à l'école d'art de Tétouan par Faouzi Laatiris, Younes Rahmoun fait partie des premiers artistes à recevoir un enseignement formel en art contemporain au Maroc.

Younes Rahmoun s'exprime à travers de multiples supports : installation, sculpture, dessin, vidéo, photographie... Son travail épuré est empreint de spiritualité et invite à la contemplation. Il fait dialoguer des formes symboliques universelles agencées en série, que l'on retrouve, entre autres, dans l'art islamique, avec des technologies contemporaines.

Partir de soi, de sa culture, d'un quotidien pour interroger l'universel et créer ainsi un dialogue en constante évolution semble être la racine de cette œuvre florissante.

Parmi ses expositions récentes, on peut citer *Little Worlds*, *Complex Structures*, VCUarts - Virginia Commonwealth University School of the Arts in Qatar (2018), *De la mer à l'océan*, L'appartement 22, Rabat (2016). Son travail a été montré récemment au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid), au Palais de Tokyo (Paris), au Tripostal (Lille), au Victoria & Albert Museum (Londres), à L'heure rouge, Biennale de Dakar (2018) et à Viva Arte Viva, la 57^e Biennale de Venise (2017). Il est représenté par la Galerie Imane Farès à Paris.

Les partenaires

Deux expositions partenaires seront consacrées au travail de Younes Rahmoun en parallèle de celle de La Kunsthalle Mulhouse : au [Smith College Museum of Art](#), Northampton, US, *Younes Rahmoun : Here, Now Upcoming* et à [Kulte, Center for Contemporary Art & Editions](#), à Rabat, Maroc

Informations pratiques

Point presse

jeudi 6 juin à 10h30

Inscriptions et renseignements auprès de Sophie Janski-Ruch

Vernissage

jeudi 6 juin de 18h à 20h

Contact

Sophie Janski-Ruch

Chargée de communication et de mécénat

sophie.janski-ruch@mulhouse.fr / +33 (0)3 69 77 76 89

Adresse

La Kunsthalle Mulhouse

La Fonderie, 2^{ème} étage, entrée par le parvis

Horaires

mercredi, jeudi, vendredi 12h - 18h

samedi et dimanche 14h - 18h

Pendant Art Basel, du 13 au 16 juin,

ouverture exceptionnelle de 10h à 18h

fermeture le 15 août

Entrée libre et gratuite