

Un essaim dans l'orage

17.01-20.01.2024

Une proposition d'**Edouard Boyer** et **Anne Immelé**.

Avec

**David Batigne, Nathan Boubet,
Florian Dautcourt, Aki Dautheville,
Antonia Galleguillos Martel,
Mélodie Gogué-Meunier, Izabela Ivanisheviki,
Lucile Kiefer, Canouska Kleiber,
Uriel Ladino Rojas, Seza Le Bars,
Aimée Le Brière, Myla Lelion Savre,
Lou-Anne Pomme, Justine Siret, Jeanne Tasté,
Angèle Tuizat, Eloïse Vargoz.**

Espace 1

1. Lucile Kiefer

L'eau qui coule sur la paroi boit chaque fois un peu de nos mains

On dit de la pierre que chaque toucher est ancré dans sa mémoire interne, qu'elle le garde tout au fond d'elle, au plus profond de ses entrailles. Avec cette installation photographique, il est question de rencontres, de temps et de strates.

2. Angèle Tuizat

Groupe Caillou

Archéologie, traque et documentaire d'une journée à la grotte. Jura alsacien.

3. David Batigne

Constellation

Sculptures réalisées après une visite collective d'une grotte dans le Jura alsacien. Une grotte se dissimulait au cœur d'un paysage imaginaire. À l'intérieur de cette caverne fictive, les parois réelles formaient des constellations, tissant des liens entre les grottes environnantes.

4. Nathan Boubet

Extract n°7

Cette pièce résulte d'une réflexion sur la grotte et son imaginaire. À la manière d'une visite d'un espace inconnu, cet extrait mystérieux vise à stimuler la curiosité de son spectateur.

5. Seza Le Bars

Rocailles.pt1 & Rocailles.pt2

Une sorte de métaphore visuelle de la résilience du vivant face aux défis imposés par un futur incertain. Roches rouillées, lichen mort et amas de sable, c'est bien là un extrait de mon imaginaire que je partage. La nature et ses processus d'érosion, m'inspirent à créer des formes qui établissent un lien entre la réalité et la dystopie.

À l'intérieur d'une grotte. Cette vidéo fait écho à *Rocailles.pt1* en introduisant le mouvement et la vie.

6. Myla Lelion Savre
& Lou-Anne Pomme

À, nous autres

Au sein de cet orage, il y a le Nous.

Nous, qui discutons, questionnons, racontons, nos lieux et nos relations. Diffusée successivement et simultanément à travers trois hauts-parleurs, Notre piste audio se présente comme une invitation à rentrer dans l'intime et les liens qui le tissent. Une occasion fugace d'intégrer temporairement les discours glanés d'une certaine jeunesse, sans pour autant les interrompre.

Espace 2

7. Antonia Galleguillos Martel

Archives de trois espaces

Je me suis interrogée sur l'espace d'exposition, là où nous nous trouvons : au sein de la Fonderie, entre l'université et la Kunsthalle. Pour créer un pont entre ces mondes, j'ai réalisé des portraits au cyanotype d'étudiants de la Fonderie tout en explorant leurs rêves et cauchemars. Mon objectif est de tisser des liens entre les étudiants de la Fonderie et leurs mondes oniriques.

8. Canouska Kleiber, Lucile Kiefer
& Eloïse Vargoz

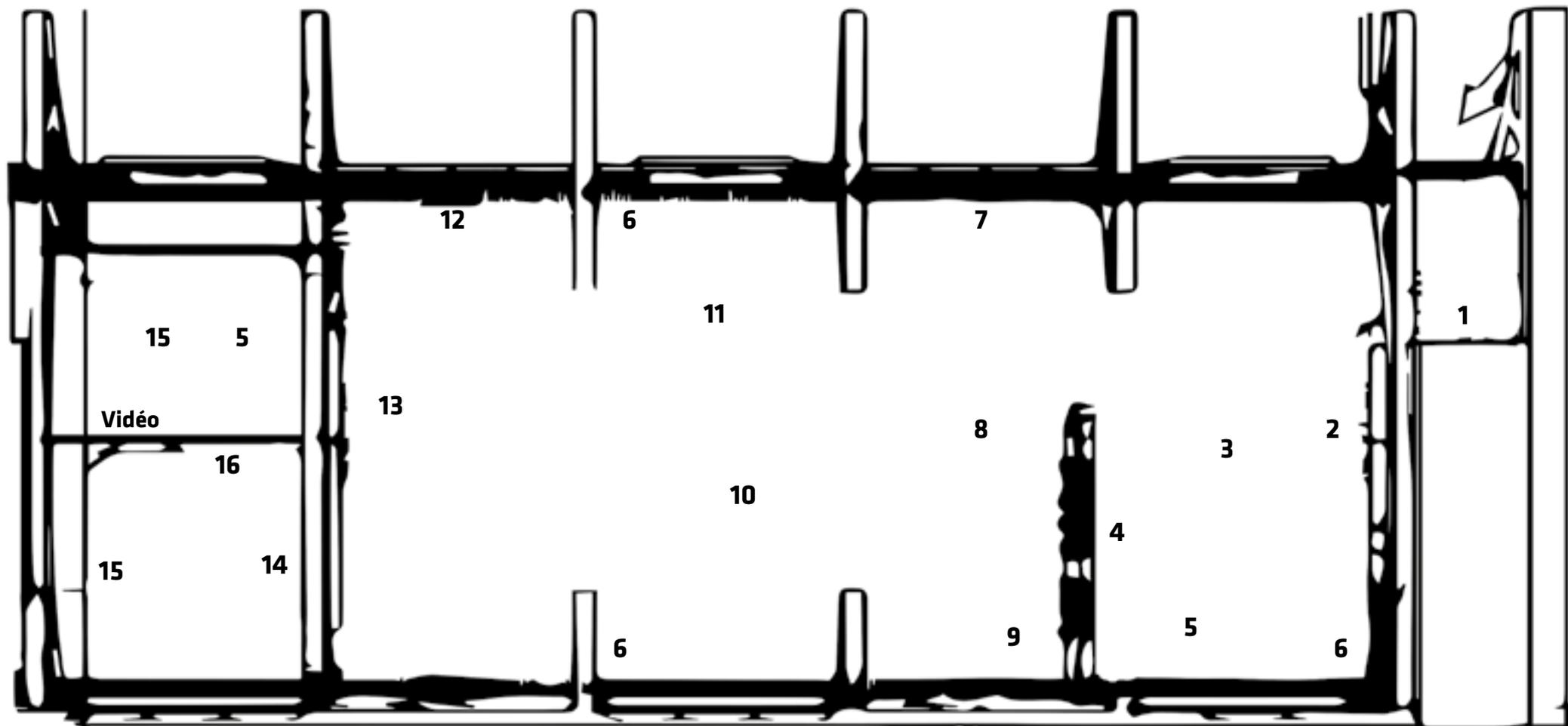
Gummischlappa

Installation collective et participative dans laquelle les visiteur·euses seront invité·es à s'installer sur nos matelas et coussins afin de construire une grande couverture à partir du matériel mis à disposition. Gummischlappa est avant tout une safe place, un lieu de partage et d'écoute, tout en transmettant différentes techniques textile.

9. Aki Dautheville

Ne.s.t

On se glisse, on dépose son corps, quelque part, on s'assoie, on s'allonge, on se blottit dans un espace tracé au trait, comme un nid tressé, comme une cabane de branches, ou une cabane de coussins de l'enfance.



Espace 1

- 1. Lucile Kiefer
- 2. Angèle Tuizat
- 3. David Batigne
- 4. Nathan Boubet
- 5. Seza Le Bars
- 6. Myla Lelion Savre & Lou-Anne Pomme

Espace 2

- 6. Myla Lelion Savre & Lou-Anne Pomme
- 7. Antonia Galleguillos Martel
- 8. Canouska Kleiber, Lucile Kiefer & Eloïse Vargoz
- 9. Aki Dautheville
- 10. Mélogie Gogué-Meunier
- 11. Florian Dautcourt

Espace 3

- 14. Justine Siret
- 15. Aimée Le Briéro
- 16. Jeanne Tasté

Vidéo

- 5. Seza Le Bars
- 15. Aimée Le Briéro

Espace 2

10. Mélogie Gogué-Meunier

Lexiques

+ « Pierre qui roule n'amasse pas mousse » (atelier prévu le 18.01 à 14h30),
récolte de minéraux/végétaux autour de la Fonderie

Passer par le dessin est une manière de comprendre, d'observer, de se raconter le monde. Le langage est un des outils du "faire ensemble", qu'on le traduise en mots ou en schémas.

11. Florian Dautcourt

Pierre de nuage

Pièce réalisée après une promenade collective dans le Jura alsacien et la visite de l'entrée d'une grotte. Des histoires de pierres cachées dans l'obscurité qui se racontent parfois dans leurs désirs de mouvements, les souvenirs anciens des formes de nuages.

12. Izabella Ivanishevikj

Chaleur

J'ai réalisé cette œuvre d'après mes mémoires, d'après des rencontres et d'après des souvenirs. Sur la toile, ma maison devient un lieu sacré, un microcosme capable de créer de nouveaux mythes. L'image existe, authentique, un cosmos personnel dans le cosmos universel, un ordre dans l'ordre.

13. Uriel Ladino Rojas

La vie est ronde

Au sein d'un village appelé Saint Maurice sous le Côtes, il y a une maison qui tente de trouver une forme de coexistence. Un environnement qui tourne autour des arbres et de la terre, et qui est parcouru par des lignes de forces. Entre les liens communs, la recherche d'une économie durable et la liberté d'être à la recherche d'une bonne vie. Et le tout est soutenu par un immense réseau de mycélium qui habite les forêts du département de la Moselle. Comment rendre compte, à travers l'art, des lignes d'interactions qui existent entre les champignons, les arbres, les animaux, les personnes et les objets qui entourent cet endroit ?

Espace 3

14. Justine Siret

« Châssis »

Ce projet donne accès à la partie réflexive de la création. Prenant la forme d'une constellation d'images à priori hétéroclites, cette oeuvre est à la fois un temps de recherche in situ, mais aussi la préparation et la présentation aux visiteurs d'œuvres « pas encore » réalisées.

15. Aimée Le Briéro

Le Park

Le nouveau skatepark de Pontivy, dans le Morbihan (Bretagne). Depuis bientôt 10 ans, les rideur·euse·s de la ville réclament un lieu pour pratiquer leur passion. En juin dernier, elles ont obtenu ce dont elles rêvaient : un "Park" flamboyant neuf. Retour sur l'appropriation d'un lieu nouveau, créateur de liens sociaux et producteur d'images sur les réseaux.

16. Jeanne Tasté

Palette(s)

La palette et le tableau sont deux espaces d'interaction des couleurs, des surfaces de rencontre. Un détail de palette décontextualisé peut évoquer autre chose.

Vidéo

5. Seza Le Bars

Rocailles.pt2

15. Aimée Le Briéro

Le Park

ATELIERS / CONFÉRENCES DU 17.01 AU 20.01

Sur une durée de quatre jours, du mercredi 17.01 au samedi 20.01, un groupe de jeunes artistes et d'étudiant-e-s de la HEAR investissent l'espace de la Kunsthalle.

L'heure est à la création collective, au partage d'expériences et à la joie du vivre ensemble.

L'espace d'exposition s'ouvre sur des ateliers, des conférences, des moments tisons et de jeux.

Où vous attend !

PROGRAMME

TEMPS FORTS

17.01 à 16h

« La grotte comme territoire de reconnexion avec la vraie condition » : visioconférence* avec Jhate Zezinguma.

18.01 à 16h

« Le potager, la révolution verte et la résistance pacifique » : visioconférence* avec Elenita Villamil.

20.01 à 15h

« Utopies contemporaines et anarchisme » : conférence/rencontre avec Martin Jochum.

*visioconférence en langue espagnole traduite en français.

18.01 à 14h30

« Pierre qui roule n'amasse pas mousse » : Récolte de minéraux/végétaux autour de La Fonderie.

19.01 à 14h30

Préparation de pain au levain pour le finissage.



La Kunsthalle
Bâtiment La Fonderie, 2e étage,
entrée par le parvis
Tél. +33(0)3 69 77 66 47
www.kunsthallemulhouse.com

ATELIERS CONTINUS

Broderie participative, ateliers de dessins à partir de mots, recherche autour d'une édition sur la notion de châssis. ...