

Communiqué de presse

Le Meilleur des mondes

Julie Beaufiles, Elvire Bonduelle, Chai Siris

Du 9 juin au 21 août 2016

Point presse : mercredi 8 juin à 17h00 à La Kunsthalle

Vernissage : mercredi 8 juin à 18h30

La Kunsthalle pour son exposition d'été est heureuse d'accueillir les projets inédits de Julie Beaufiles, Elvire Bonduelle et Chai Siris.

Réunies sur le plateau de La Kunsthalle, les œuvres de Julie Beaufiles, Elvire Bonduelle et Chai Siris se déploient à travers trois propositions autonomes présentant peintures, vidéos et installations. Symptomatiques des univers singuliers de ces trois artistes, les travaux en présence semblent être reliés par une préoccupation commune : dans un monde hyperconnecté, caractérisé par un désir de veille permanent, quelles formes donner à l'abandon, la paresse, le relâchement ? Comment le songe et le sommeil peuvent-ils paradoxalement véhiculer un état de résistance à l'intérieur du paysage social, culturel ou même intime de chacun ? Conviant à une approche décalée du confort et de la contemplation chez Elvire Bonduelle, du rêve et de la mémoire chez Chai Siris ou à une certaine forme de déconnection et d'absence chez Julie Beaufiles, c'est sous un intitulé commun - *Le Meilleur des mondes* - que cette exposition en trois temps invite le visiteur à faire « l'expérience d'un ailleurs »¹.

¹Jonathan Crary, *24/7 Le capitalisme à l'assaut du sommeil*, Zones, Editions la Découvertes, 2014, Paris, pp. 138.

Inspirée à la fois de la culture télévisuelle : série, sitcom, clip vidéo mais aussi des formes issues des réseaux sociaux et autres messageries instantanées telles que « Skype », la peinture de **Julie Beaufiles** ne se singularise pas tant par un parti pris épuré et une palette dépouillée que par une position volontairement contemplative dans le traitement de situations les plus actuelles. Souvent, dans ses œuvres, il est question de mémoire et de la représentation de ces images résiduelles qui habitent l'inconscient et resurgissent soudainement à la surface de nos pensées. Entre dessin et peinture, ses figures féminines et masculines, isolées ou en groupes adoptent fréquemment des positions de repos.

Peintures et dessins, installations et mobiliers, mais aussi projets d'édition ou d'expositions collectives constituent le corpus de l'œuvre d'**Elvire Bonduelle**. Elle s'applique depuis plusieurs années à redéfinir l'espace de l'exposition comme un lieu a priori confortable et cosy pour mieux souligner la présence du visiteur. Formes molles et minimales composent son vocabulaire qui puise simultanément son inspiration dans l'histoire de l'art et dans l'observation minutieuse de son environnement au quotidien.

Figure émergente du cinéma expérimental en Thaïlande, collaborateur régulier de Apichatpong Weerasethakul, **Chai Siris** développe un travail, rassemblant films, vidéos et photographies, dédié à la reconstruction d'histoires personnelles et sociales autour de différentes communautés locales (ouvriers, migrants, villageois, familles) dont il recueille témoignages et aspirations. A partir de cette matière mi-documentaire, mi-fictionnelle, il déploie une œuvre contemplative, à la croisée du proche et du lointain, de l'intime et de l'histoire en cours de construction.

Les artistes

JULIE BEUFILS

Née en 1987 à Paris, vit et travaille à Los Angeles et Paris.

Julie Beaufiles a étudié aux Beaux-Arts de Paris. En 2016, elle présente des expositions personnelles à la galerie OverDuin and Co, Los Angeles et chez Balice Hertling, Paris. En 2015, elle a participé à des expositions collectives *The Great Depression*, Balice Hertling, Paris, *C'est la vie ?*, *Occidental Temporary* (Studio de Neïl Beloufa), Villejuif, ou encore *Being With People*, Shanaynay, Paris.

ELVIRE BONDUELLE

Née en 1981, vit et travaille à Paris.

Elvire Bonduelle est diplômée depuis 2005 de l'École des Beaux-arts de Paris où elle a travaillé principalement dans le studio de Richard Deacon. Basée à Paris, elle expose en France et à l'étranger, ainsi récemment à la galerie Osmos à New York (2016), à la galerie Laurent Mueller à Paris (2015). Parallèlement, elle développe le projet *Salle d'attente* à la Sperling gallery, Munich, Allemagne (2015) à la galerie Laurent Mueller, Paris (2013) ou encore chez New Immanence, Paris, (2012).

CHAI SIRIS

Né en 1983 à Bangkok, vit et travaille à Chiang Mai en Thaïlande.

Chai Siris a été en résidence au Pavillon, Palais de Tokyo, Paris (2014). Il a notamment exposé à la galerie Romain Torri, Paris, à l'espace Culturel Louis Vuitton, Tokyo, Japon, ou encore à West den Haag, Pays-Bas. Il a participé à des événements tels que le Festival du film international de Venise, la Biennale de Sharjah ou encore Documenta 13 à Kassel (2012).

Heures d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h

Les samedis et dimanches de 14h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 20h, sauf en juillet et août

Le jeudi 14 juillet, ouvert de 14h à 18h

Fermé les lundis et mardis

Entrée libre

Coordonnées

La Kunsthalle Mulhouse - Centre d'art contemporain

La Fonderie - 16 rue de la Fonderie

68093 Mulhouse Cedex

tél : + 33 (0)3 69 77 66 47

kunsthalle@mulhouse.fr

www.kunsthallemulhouse.com

Contact presse : Clarisse SCHWARB

Tél. +33 (0)3 69 77 66 28

clarisse.schwarb@mulhouse.fr