Communiqué de presse

INAUGURATION DE L'ŒUVRE DE JOSEPH KIEFFER

Dans le cadre de sa programmation artistique et de son programme annuel d'ateliers, La Kunsthalle a invité Joseph Kieffer, artiste plasticien, à collaborer pendant une année scolaire avec les **Terminales BAC PRO Prothésiste Dentaire du Lycée professionnel du Rebberg et les Terminales CAP Serrurier Métallier du Lycée des métiers Charles Stoessel de Mulhouse**.

Travailler en commun à la création d'une œuvre, voilà l'ambition affichée de la commande-workshop initiée par les coproducteurs (La Kunsthalle et les deux lycées) et proposée à l'artiste et aux élèves.
Tout au long de son travail, Joseph Kieffer a associé les élèves à ses pensées, ses recherches et ses expérimentations. Par le biais de nombreux ateliers de pratiques artistiques et de visites de structures culturelles, il les a ainsi initiés à l'art contemporain. Tous ensemble ont œuvré, durant une année scolaire à la création d'un mobile qui prendra place au **CDI du Lycée du Rebberg**.

Nous avons le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'œuvre :

Les Possibilités

en présence des différents acteurs
Samedi 19 mars 2016 à 12 heures
CDI du Lycée Professionnel du Rebberg
1 rue de Verdun - 68100 Mulhouse

Et dans le cadre de « Fête toute la Lumière » année de la lumière UNESCO, une présentation de l'ensemble des étapes préparatoires à la création de l'œuvre est proposée, **vendredi 18 mars de 16 à 20 heures**, au Lycée des métiers Charles Stoessel - 1 rue du Fil – 68200 Mulhouse

Biographie

Joseph Kieffer se définit comme artiste indiscipliné. Il travaille toutes sortes de matériaux avec ingéniosité. Il aime les outils et aime surtout s'en servir à rebrousse-poil. Les formes qu'il propose engagent souvent le spectateur dans un micro-événement spectaculaire. Il cherche encore et toujours un équilibre entre la géométrie et la poésie.

Joseph Kieffer, né en 1982 à Strasbourg, grandit dans la Meuse, passe son diplôme à l'ENSADS en 2005, traverse l'océan Atlantique une douzaine de fois et, partout où il va, se fabrique un atelier. En 2008, avec quelques amis, il fonde à Strasbourg l'atelier d'artistes *La Semencerie*, un grand terrain de jeu dans une friche industrielle qu'il occupe encore aujourd'hui. En 2012, il devient le personnage du film documentaire *Sur La Banquise* de Stéphane Lahoud, qui raconte sa résidence à Rimouski et la rencontre avec les pêcheurs. Inspiré par la ville de Québec, il y retourne souvent, dont dernièrement pour une résidence au centre d'artiste *L'Œil de Poisson*.
Ses projets actuels tournent autour de la rencontre de la sculpture et de la danse au sein d'un projet interdisciplinaire appelé TOUT EST PARFAIT.

Le projet bénéficie du soutien de la Région ACAL et du GIP-ACMISA.
Avec le généreux soutien de Marc Schneider, architecte et de la société Schmerber Prolians.

Contact presse : Clarisse SCHWARB
La Kunsthalle Mulhouse
Tél : 03 69 77 66 28 / 06 82 44 99 97
clarisse.schwarb@mulhouse.fr

La Kunsthalle Mulhouse, centre d'art contemporain
La Fonderie - 16, rue de la Fonderie
68093 Mulhouse Cedex
Tél : 03 69 77 66 47 / www.kunsthallemulhouse.com

La Kunsthalle est un établissement culturel de la Ville de Mulhouse. Elle bénéficie du soutien de la DRAC Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine, Ministère de la Culture et de la Communication, de la Région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine et du Département du Haut-Rhin.
La Kunsthalle fait partie des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art, Arts en résidence – Réseau national, Versant Est et Musées Mulhouse Sud Alsace.