



## Communiqué de presse **COURS PUBLICS 2016**

**Cours Publics** est un cycle de conférences proposé conjointement par le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace, la Haute école des arts du Rhin et La Kunsthalle.

Autour d'une thématique, trois intervenants présentent un courant artistique, un pan de l'histoire de l'art permettant de recontextualiser la création contemporaine.

Les cours, assurés par des personnalités universitaires ou du monde de l'art, sont ouverts à tous, sur inscription.

### **Thème 2016 : ART ET ESPACE(S) PUBLIC(S)**

Si l'on considère l'espace public comme l'ensemble des espaces de passage et de rassemblement à l'usage de tous, il semble alors évident que son devenir est une affaire partagée.

Comment les artistes s'y inscrivent-ils ? La pluralité des réponses est à l'image de la richesse du sujet. Certains créent dans la ville, d'autres avec la ville. Il y en a qui composent avec l'architecture et d'autres qui privilégient les expériences sensibles et sociales. Quelques-uns se rangent du côté de la ville minérale quand d'autres lui préfèrent ses terrains vagues et indéfinis.

Entre gestes affirmés et micro-actions, entre objet monumental et interpellation participative, les enjeux de l'art dans l'espace public ne cessent d'évoluer et de se réinventer.

Ce cycle a pour objet de donner la parole à différents acteurs de ce jeu urbain qui dépasse largement la sphère artistique et s'inscrit en profondeur dans la métamorphose de notre société.

Cycle thématique de 3 séances de 1h30 de 18:30 à 20:00 – La Fonderie / Amphithéâtre

**Jeudi 25 février – Conférence d'Yvan Detraz**

**Jeudi 3 mars – Conférence d'Alain Bernardini**

**Jeudi 10 mars – Conférence de Jérôme Poggi**

**Nous vous invitons à participer au point presse,**

**vendredi 8 janvier 2016 à 14h30**

à La Kunsthalle

16, rue de la Fonderie – Mulhouse

## **Jeudi 25 février 2016 – Yvan Detraz**

Peut-on imaginer un urbanisme laboratoire, complémentaire à l'urbanisme planifié et « fait pour durer » ? Un urbanisme de préfiguration qui défriche et teste des possibles, un urbanisme qui mise sur l'imagination et la capacité d'action des habitants, un urbanisme permissif, reposant sur des interventions légères et éphémères et offrant une place réelle à l'appropriation, un urbanisme qui révèle et augmente le potentiel poétique et d'usage des lieux... Un urbanisme qui contribue à lutter contre l'appauvrissement de l'espace public et le repli sur soi, en réinventant des espaces communs désirables...

*Yvan Detraz est architecte, directeur et cofondateur du Bruit du frigo, collectif pluridisciplinaire de création et d'intervention urbaine, créé en 1997. Il y développe notamment un travail exploratoire sur la réappropriation des périphéries urbaines, à travers les projets Refuges périurbains et Randonnées périurbaines. Bruit du frigo initie des démarches artistiques, contextuelles et participatives mêlant installations temporaires ou pérennes, micro-architectures et actions collectives.*

## **Jeudi 3 mars 2016 – Alain Bernardini**

En s'appuyant sur une sélection de ses images et installations photographiques, Alain Bernardini questionnera la notion de « pouvoir » de l'image, qu'il rattache à la connaissance de l'iconographie, au contexte de l'élaboration, à la forme de présentation, et au lieu de l'exposition. Dans sa recherche artistique, non seulement le contexte social du territoire et /ou de l'individu, mais aussi les espaces publics sont des éléments déterminants qui influencent ce qu'il qualifie de puissance active de l'image et de sa réception. Tout passant est amené un jour à être spectateur, mais aussi usager, voire acteur, de l'espace public et les enjeux de cette puissance varient ainsi selon les rôles tenus tour à tour.

*Alain Bernardini est artiste, professeur associé et directeur du Master Département Photographie et Art contemporain à l'Université Paris 8. Il participe à de nombreuses expositions et répond depuis 2014 à une commande publique du Cnap et du BBB de Toulouse sur le thème de la photographie dans l'espace public avec le projet Recadrée. Porte-Image. Borderouge Nord.*

## **Jeudi 10 mars 2016 – Jérôme Poggi**

*Les Nouveaux commanditaires est un dispositif initié et soutenu par la Fondation de France. Cette action permet à tout groupe de personnes qui en exprime le désir et en justifie le besoin dans un but d'intérêt général de passer commande d'une œuvre d'art à un artiste. Un réseau de huit médiateurs agréés par la Fondation de France, et réunis au sein de la Société des Nouveaux commanditaires, met en œuvre cette action à travers la France. Le modèle des Nouveaux commanditaires a été repris dans plusieurs pays européens, dont la Belgique, l'Italie, l'Allemagne, l'Angleterre, la Suède...*

*Jérôme Poggi est médiateur pour l'action des Nouveaux Commanditaires qu'il met en œuvre en Ile-de-France à travers la structure "not-for-profit" SOCIETIES (anciennement Objet de production) qu'il a fondée en 2004. Historien et critique d'art, spécialisé dans l'histoire du commerce de l'art, il est l'auteur de nombreux articles, ouvrages et films documentaires. Jérôme Poggi a fondé sa galerie en 2009 après avoir exercé pendant plusieurs années dans le milieu institutionnel de l'art.*

### **Modalités d'inscription**

Inscription uniquement par courrier auprès du Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace - Maison de l'Étudiant – Campus Illberg – 1, rue Werner 68100 Mulhouse

Tarif plein : 20 euros / tarif réduit 10 euros pour l'ensemble des conférences. Gratuit pour les étudiants de la HEAR et de l'UHA.

Bulletin téléchargeable sur : [www.kunsthallemulhouse.com](http://www.kunsthallemulhouse.com)

Pour tout renseignement concernant l'inscription s'adresser au Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace : 03 89 33 64 76 / [isabelle.lefevre@uha.fr](mailto:isabelle.lefevre@uha.fr)

### **Contacts presse :**

Clarisse SCHWARB  
La Kunsthalle Mulhouse  
[clarisse.schwarb@mulhouse.fr](mailto:clarisse.schwarb@mulhouse.fr)  
Tél. +33 (0)3 69 77 66 28

Isabelle LEFEVRE  
Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'UHA  
[isabelle.lefevre@uha.fr](mailto:isabelle.lefevre@uha.fr)  
Tél. + 33 (0) 3 89 33 64 76