

Pressemitteilung

Projets pour une Possible Littérature / Entwürfe für eine Mögliche Literatur

Ausstellung von Jorge Méndez Blake

Kuratorin: Sandrine Wymann

Von 4. Juni bis zum 23. August 2015

Pressetermin: Mittwoch den 3. Juni 2015 um 17 Uhr

Vernissage : Mittwoch den 3. Juni 2015 um 18 Uhr30

Rezeption Art Basel : Freitag den 19. Juni 2015 um 19 Uhr, Shuttle von Basel

Projets pour une Possible Littérature (Entwürfe für eine Mögliche Literatur) ist die erste Ausstellung von **Jorge Méndez Blake** in einem französischen Kunstzentrum. Der 1974 geborene Mexikaner lebt in Guadalajara und gehört einer Generation von südamerikanischen Künstlern an, die heute auf der internationalen Bühne sehr gegenwärtig sind.

Mit Zeichnungen, Installationen oder Eingriffen in seine Umgebung bringt Jorge Méndez Blake Literatur und Kunst miteinander in Einklang. In seiner Arbeit werden die Texte sinnhaft. Diesen Sinn übersetzt der Künstler in Formen und Bilder, verstärkt ihn in einer geschickt aufgebauten, konzeptuellen Sprache und schreibt die Texte auf spielerische Weise neu. Sowohl in seinen monumentalen Objektinstallationen, als auch in seinen einfachsten Gesten stellt er eine körperliche Beziehung zwischen den ausgewählten Texten und dem Leser her, der nun zum Zuschauer geworden ist.

Seine Arbeit schafft neue Zusammenhänge zwischen Literatur und Architektur. Seine Werke erweitern die Palette der möglichen Lesearten zwischen Schriftstellern, Texten und Architektur, indem sie diese in einen neuen Zusammenhang stellen.

Jorge Méndez Blake hat die Ausstellung in La Kunsthalle als Gelegenheit aufgefasst, einige bereits existierende Werkstücke wiederaufzunehmen, aber auch zahlreiche neue zu schaffen. Zusammengestellt und dekliniert wie in einer Enzyklopädie präsentiert er Bauwerke, Bücher, Modelle und andere Konstruktionen. Er zeigt somit eine sehr vollständige Zusammenstellung der Formelemente, aus denen sich sein Werk zusammensetzt. Das Ergebnis ist eine Summe von Vorschlägen, die alle *einen Entwurf für eine mögliche Literatur* in sich tragen.

Jorge Méndez Blake has been the subject of solo presentations at MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, México City (2015); MCA Museum of Contemporary Art Denver, USA (2014); Museo D'Arte Contemporanea Villa Croce, Geneva, Italy (2012); Museum of Latin American Art, Los Angeles, USA (2010); Museo Tamayo (2010) and Museo de Arte Moderno in Mexico City (2008).

His work has been featured in group exhibitions at Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City (2015); MCA Museum of Contemporary Art Santa Barbara, USA (2014) ; Aspen Museum of Art, USA (2012); Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France (2012); Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain (2012); Queensland Art Gallery, Australia (2010); Bass Museum, Miami, USA (2009); Maison Rouge, Paris, France (2008); Museo de Arte Moderno, Mexico City (2008); MAC/VAL Musée d'art Contemporain du Val-de-Marne, Paris, France (2007), among others.

He also participated at *13th Istanbul Biennial* (2013); *SABER DESCONOCER, 43 Salón (Inter) Nacional de Artistas*, Medellín, Colombia (2013).

Die Ausstellung wird von dem Kulturinstitut von Mexico unterstützt.

Öffnungszeiten :

Mittwochs bis Freitag von 12 bis 18 Uhr - Langer Donnerstag bis 20Uhr00 in Juni.

Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr

Freier Eintritt

Kostenlose Führungen sonntags um 15Uhr - Freier Eintritt

Geschlossen am 3, 5 April und 15 August 2015

Pressekontakt : Clarisse Schwarb

Tel. + 33 (0)3 69 77 66 28

Clarisse.schwarb@mulhouse.fr

La Kunsthalle Mulhouse - Zentrum für zeitgenössische Kunst

La Fonderie

16 rue de la Fonderie

68093 Mulhouse Cedex

Tel: + 33 (0)3 69 77 66 47

kunsthalle@mulhouse.fr

www.kunsthallemulhouse.fr