



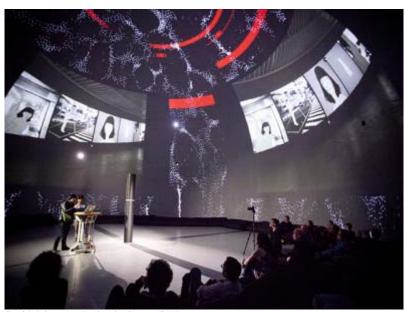
APPEL À CANDIDATURES – Electronic Intersections

Programme de résidence pour artistes – domaine : art multimédias

Durée: d'octobre à décembre 2015

Lieu: Montréal

Date limite de candidature: 31 mars 2015



Société des Arts Technologiques (SAT)





APPEL À CANDIDATURES - Electronic Intersections

Programme de résidence (bourses d'atelier) pour artistes, dans le domaine arts médiatiques

Lieu: Société des arts technologiques (SAT), à Montréal

http://sat.qc.ca

Durée: octobre - novembre - décembre 2015

Description du projet

Dans le cadre d'un nouveau programme de bourses, Atelier Mondial lance un appel à candidatures pour un programme d'échange dans le domaine des arts médiatiques, en coopération avec la HeK (Haus der elektronischen Künste, Bâle) et l'Institute of Experimental Design and Media Cultures (ixdm) de l'Haute école spécialisé du Nord-Ouest de la Suisse (HGK/FHNW); le partenaire externe est la Société des arts technologiques (SAT) de Montréal. Avec un partenaire hôte soigneusement sélectionné, « Electronic Intersections » souhaite donner aux artistes de différents domaines des arts numériques et interactifs l'occasion d'explorer les interfaces fécondes entre science et fiction, entre art futur et communication, entre recherche et développement technologique, ainsi que leur propre créativité: le/la bénéficiaire aura la possibilité de participer aux activités variées de la SAT au travers son vaste programme de recherche «Métalab», au sein duquel il/elle sera accompagné/e par l'équipe de la SAT. Le/la bénéficiaire occupera l'un de cinq studios-ateliers bien équipés mis à disposition, à Montréal, par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). En contrepartie, Atelier Mondial accueillera un/e artiste de Montréal dans l'un de ses ateliers situés dans le Dreispitz, à Bâle; celui/celle-ci sera suivi/e par l'HeK en partenariat avec l'ixdm de la HGK/FHNW, qui lui fourniront des moyens de travail ainsi qu'un accompagnement dans le Critical Media Lab à proximité. L'HeK procurera à l'artiste la possibilité de présenter son œuvre au cours de son séjour.

Conditions de participation

Peuvent soumettre leur candidature tous les artistes, sans condition d'âge ou de citoyenneté, pouvant fournir la preuve que leur domicile ou lieu de travail se situe dans la région d'action de l'Atelier Mondial – à savoir dans les cantons de Bâle-Ville et Bâle-Campagne, dans le pays de Bade du Sud (jusqu'à Fribourg-en-Brisgau) ou en Alsace.

Le séjour à l'étranger est considéré comme un séjour professionnel; le/la participant/e doit le consacrer principalement à son travail de création. Le séjour en atelier à Montréal exige une ouverture aux autres et beaucoup d'initiative personnelle, ainsi qu'une connaissance élémentaire du pays hôte ainsi que des langues française et/ou anglaise. L'organisation du voyage (y compris l'obtention du visa, les visites médicales etc.) est à la charge du/de la participant/e.

Partenaires

Atelier Mondial: Direction du projet

HeK (Haus der elektronischen Künste, Bâle), Institute of Experimental Design and Media Cultures de la HGK/FHNW (ixdm), Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), Société des arts technologiques (SAT)

But du projet

Le but du séjour à Montréal est, en premier lieu, de stimuler le travail artistique du/de la participant/e grâce à sa participation active au réseau médiatique, artistique et de recherche qu'il découvrira sur place, puis d'en diffuser les résultats dans le milieu artistique de la Région des Trois-Pays.

Documents de candidature exigés

- lettre de motivation (environ 1 page A4), en français ou anglais
- portfolio artistique, avec CV, en français ou anglais
- formulaire de candidature rempli et signé.





Tous les documents doivent être soumis au complet d'ici le 31 mars 2015, par courriel à :

HeK (Haus der elektronischen Künste, Bâle) office@hek.ch

→ Mentionner en objet: Electronic Intersections

Distribution par:

HeK (Sabine Himmelsbach) Atelier Mondial (Alexandra Stäheli) ixdm (Claudia Mareis)

Procédure de sélection

Le jury, composé de Sabine Himmelsbach (directrice de l'HeK), Jamie Allen (chercheur, ixdm) et Valérie Perrin (Espace multimédia Gantner, Bourogne), évalue les candidatures reçues, La délibération a lieu en avril 2015. Atelier Mondial siège au jury en qualité de conseil (sans droit de vote). pour ensuite établir une sélection de trois candidats parmi lesquels le partenaire à Montréal fera son choix final.

Tous les candidats seront informés de la décision d'ici fin avril 2015. Aucune correspondance ne sera échangée au sujet du processus de sélection.

Direction du projet

Le projet est dirigé par Atelier Mondial, qui coordonne l'organisation et l'administration du séjour en atelier.

Aide financière

La bourse-résidence, d'une durée de trois mois, comprend l'hébergement dans un atelier résidentiel du CALQ situé à Montréal ainsi que l'accès aux équipements et aux activités de la SAT. En outre, elle comprend une subvention d'un montant fixe de 7'000.- CHF, visant à couvrir les frais courants sur place. La Fondation Christoph-Merian et les cantons de Bâle-Ville et Bâle-Campagne ne peuvent fournir aucune aide pécuniaire supplémentaire.

Présentation

À son retour de Montréal, l'artiste aura la possibilité de présenter les résultats de ses recherches et de sa propre production dans les locaux de l'HeK ou d'Atelier Mondial.

Responsabilité

La participation au programme se fait aux seuls risques du/de la participant/e. Les partenaires organisateurs n'assument aucune responsabilité.

Informations complémentaires

Alexandra Stäheli, responsable de projet Atelier Mondial a.staeheli@merianstiftung.ch

Sabine Himmelsbach, directrice de l'HeK sabine.himmelsbach@hek.ch





Bourse d'atelier Electronic Intersections

Durée:	1 x 3 mois	d'octobre à décembre 2015
Duree:	i x 5 mois	d'octobre à décembre 2015

Lieu: Montréal (Québec)

Contenu de la bourse: Forfait de 7'000.- CHF (vol aller-retour et frais courants sur place); atelier-studio

résidentiel et lieu de travail à la SAT

But: Le but du séjour à Montréal est, en premier lieu, de stimuler le travail artistique du/de

la participant/e grâce à sa participation active au réseau médiatique, artistique et de recherche qu'il découvrira sur place, puis d'en diffuser les résultats dans le milieu

artistique de la Région des Trois-Pays.

Hôte: Société des Arts Technologiques (SAT)

http://sat.qc.ca

1201, boulevard Saint-Laurent

Montréal QC H2X 2S6 Canada

Courriel : <u>info@sat.qc.ca</u> Tél. : (1)514-844-2033

Interlocuteur: Joseph Lefevre (joseph@sat.qc.ca)

Partenaire d'Atelier Mondial: Conseil des arts et des lettres du Québec

Diane Isabelle 500, place d'Armes

15° étage

Montréal (Québec) H2Y 2W2

T ++1 (0) 514 864-4290 F ++1 (0)514 864 41 60

diane.isabelle@calq.gouv.qc.ca

www.calq.gouv.qc.ca

Représentation officielle

de la Suisse: Consulat général de Suisse

1572, avenue du Docteur-Penfield Montréal (Québec) H3G 1C4

T ++1 (0)514 932 71 81/82 F ++1 (0)514 932 90 28

vertretung@mon.rep.admin.ch

Représentation officielle

en Suisse: Ambassade du Canada

Kirchenfeldstrasse 88

Case postale 3006 Berne

T 031 357 32 00 F 031 357 32 10

bern@dfait-maeci.gc.ca





Formulaire de candidature

Bourse d'atelier pour artiste multimédias

Octobre-novembre-décembre 2015 à Montréal (Québec)			
Renseignements personnels			
NOM, prénom(s)			
Nom d'artiste (optionnel)	Date de naissance		
Adresse privée	Adresse de l'atelier		
Domicile officiel (pays/ville/canton ou land	1)		
Téléphone (fixe, mobile)	Adresse électronique		
Langues	Coordonnées bancaires		
Je reconnais que la participation au programme risques. Atelier Mondial, l'HeK et les organisme Date:	e de résidence Electronic Intersections se fait à mes propres es partenaire n'assument aucune responsabilité. Signature:		
À envoyer d'ici le 31 mars 2015 au plus to office@hek.ch Mentionner en objet: Electronic Intersections	ard à:		