

Communiqué de presse

La fête de l'insignifiance

Regionale 21

Marion Aeschlimann (FR) & Arthur Debert (FR), Pável Aguilar (CH),
Amélie Bargetzi (CH), David Berweger (CH), Eva Borner (CH), Vincent Gallais (FR),
Jannik Giger (CH), Danae Hoffmann (DE), Kaltrinë Rrustemi (CH), Flurina Sokoll (BM)

Commissariat : Leïla Couradin

Du 27 novembre 2020 au 10 janvier 2021

Point presse : jeudi 26 novembre à 14 heures ou 16 heures (sur inscription et limité à 2 personnes)

Malgré la fermeture imposée aux lieux d'exposition, La Kunsthalle Mulhouse a fait le choix de maintenir sa prochaine exposition *La fête de l'insignifiance* et de l'ouvrir numériquement au public. Elle s'engage ainsi à rester en contact avec les artistes et à participer à la 21^{ème} édition de la Regionale.

Leïla Couradin, commissaire de l'exposition, et Sandrine Wymann, directrice de La Kunsthalle, vous proposent une visite privilégiée réservée à la presse le jeudi 26 novembre à 14h ou 16h.



Flurina Sokoll, *Be with Me (I)* (détail), 2017
Kunstpreis Bündner Kunstverein Kunstmuseum Chur, Suisse, 2020
Photo : Géraldine Honauer

L'exposition *La fête de l'insignifiance*, construite à partir de l'œuvre de Milan Kundera, propose aux visiteurs-ses de faire l'expérience d'une aventure romanesque parfaitement ordinaire et pourtant source des plus grandes questions existentielles : la vie humaine.

La fête de l'insignifiance réunit des artistes qui ouvrent différentes portes d'accès au monde et tentent de percer le mystère de l'existence humaine, alors même que « le sens de la vie, c'est justement de s'amuser avec la vie ! »¹. On y découvre les thématiques du kitsch et de l'humour, de l'identité et de l'altérité, de la matérialité du monde et de l'ironie de l'Histoire. Les chapitres de l'exposition s'enrichissent de séries de réflexions qui se déploient dans l'espace, se répondent avec légèreté ou se contredisent avec aplomb. Composée comme une pièce musicale faite

de variations, l'exposition interroge les règles qui s'y jouent avec malice : une grande *fête de l'insignifiance* où, comme les personnages des romans de Kundera, l'on refuse d'être sujet d'une épopée trop sérieuse.

¹ Milan Kundera, *Risibles amours* (1968)

L'exposition est proposée dans le cadre de la Régionale, programme trinational annuel.
+ d'informations sur www.regionale.org | #regionale21 sur les réseaux sociaux

Leïla Couradin est née à Grenoble en 1991, elle vit et travaille à Reims.

Après une formation à l'École des Beaux-Arts d'Annecy puis à l'Université Lumière Lyon 2 en Histoire de l'Art où elle entreprend un travail de recherche sur les notions de satire, d'ironie, et d'humour citationnel dans les œuvres du collectif bordelais Présence Panchouette, Leïla Couradin a occupé différents postes dans des lieux d'exposition tels que l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne, La BF15, La Fondation Bullukian, La Salle de bains, le FRAC Champagne-Ardenne. En 2019, elle fonde, dirige et assure le commissariat du local, un lieu d'exposition et de diffusion d'œuvres d'art et d'éditions d'artistes à Reims, résolument tourné vers la jeune création de la région Grand Est. Elle développe une activité d'écriture critique notamment pour les artistes ou pour les revues spécialisées Zérodeux, La belle revue, La critique, Artais et Point Contemporain. En 2020, Leïla Couradin lance, aux côtés de Chloé Godefroy (autrice) et d'Anaëlle Rambaud (artiste) la revue POST-it, une microédition indépendante mensuelle qui donne la parole aux artistes.

Les rendez-vous

Une soirée lecture d'extraits de textes de Milan Kundera, un ciné club, des rendez-vous en extérieur et bien d'autres sont programmés mais susceptibles de varier en fonction des contraintes sanitaires.

À suivre sur kunsthallemulhouse.com

Coordonnées

La Kunsthalle Mulhouse - Centre d'art contemporain

La Fonderie

16 rue de la Fonderie - 68093 Mulhouse Cedex

Tél : + 33 (0)3 69 77 66 47

kunsthalle@mulhouse.fr / www.kunsthalleulhouse.com

Contact presse : Clarisse SCHWARB

Tél. +33 (0)3 69 77 66 28

clarisse.schwarb@mulhouse.fr

L'exposition bénéficie du soutien des Artisans du Son, Mulhouse et de Prevel Signalisation, Rixheim.



Mulhouse Art Contemporain est partenaire de La Kunsthalle



La Kunsthalle, Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National est un établissement culturel de la Ville de Mulhouse.

La Kunsthalle bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin.

La Kunsthalle fait partie des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art, Arts en résidence - Réseau national, Versant Est et Musées Mulhouse Sud Alsace.