

Pressemitteilung

Où sommes-nous

Judith Albert (CH), Dana Claxton (CA), Nik Forrest (CA), Katrin Freisager (CH), Capucine Vandebrouck (FR)

Kuratoren : Chantal Molleur, Aaron Pollard und Sandrine Wymann

Vom 12. September bis zum 10. November 2019

Pressetermin: Mittwoch, den 11. September 2019 um 17 Uhr

Vernissage: Mittwoch, den 11. September 2019 um 18.30Uhr



Katrin Freisager, *Landscape*, 2010 | C-Print Photograph / Diasec | 120 x 138 cm

In Zusammenarbeit mit White Frame, Basel, und OBORO, Montreal, präsentiert La Kunsthalle Mulhouse *Où sommes-nous* mit den Künstlern Judith Albert (CH), Dana Claxton (CA), Nik Forrest (CA), Katrin Freisager (CH) und Capucine Vandebrouck (FR). *Où sommes-nous* befasst sich mit den Themen des Unsichtbaren, des Übergangs und der Erinnerung.

Où sommes-nous umfasst 22 Werke. Sie werden mit einer Szenographie vorgestellt, die auf vielfältige Weise grundsätzliche Fragen zum Rahmen, zur Erzählung, zum statischen und bewegten Bild erforscht. ***Où sommes-nous*** wurde im Herbst 2018 bei OBORO in Montreal präsentiert und findet in Mulhouse in ihrer zweiten Fassung statt.

Die Praktiken der fünf Künstler reichen von der Performance bis zu gegenständlichen und abstrakten Bildern, in denen der Körper mit der Landschaft und dem zurückgelegten Weg verschmilzt. Die hier ausgestellten Werke beschäftigen sich mit der Wahrnehmung und wollen die gängige Vorstellungswelt zugleich verstören und bereichern, indem sie sich von avantgardistischen, feministischen und volkstümlichen Strategien inspirieren lassen.

Das Unsichtbare und die Alchemie des Alltags bei Capucine Vandebrouck, die Architektur eines Raumes und die Poesie des Körpers bei Judith Albert, die Inszenierung des Körpers, der Landschaft und deren Grenzen bei Katrin Freisager, die Kombinationen aus Misstrauen, Optimismus und Flirt bei Dana Claxton und der Widerstand gegen Normen von Nik Forrest: Die Werke dieser fünf etablierten Künstler brechen die normativen Konzepte von Raum und Zeit auf, stellen sie auf den Kopf und hinterfragen so die Grenze zwischen Realität und Illusion.

Wir danken dem Conseil des arts du Canada und Pro Helvetia für ihre Unterstützung.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

Die Ausstellung wird in Zusammenarbeit mit OBORO, dem kanadischen Künstlerzentrum, und White Frame, einem nomadischen Schweizer Verein, durchgeführt. Beide unterstützen die bildenden Künste und die Medienkunst.

OBORO

WHITEFRAME

Öffnungszeiten

Samstag bis Dienstag von 14 bis 18 Uhr

Mittwoch bis Freitag von 12 bis 18 Uhr

Geschlossen den 1. November

Freier Eintritt

La Kunsthalle Mulhouse - Zentrum für zeitgenössische Kunst

La Fonderie - 16 rue de la Fonderie

68093 Mulhouse Cedex

Tel: + 33 (0)3 69 77 66 47

kunsthalle@mulhouse.fr

www.kunsthallemulhouse.com

Presse kontakt

Clarisse Schwarb

Tel: +33 (0)3 69 77 66 28

clarisse.schwarb@mulhouse.fr

La Kunsthalle ist eine Kultureinrichtung der Stadt Mulhouse, wird von dem Departement Haut-Rhin und dem Ministerium für Kultur und Kommunikation unterstützt.

La Kunsthalle ist ein Mitglied von d.c.a / association française de développement des centres d'art, Arts en résidence – Réseau national, Versant Est und Musées Mulhouse Sud Alsace.

Mulhouse Art Contemporain ist Partner von La Kunsthalle.

