

Communiqué de presse

Où sommes-nous

Judith Albert (CH), Dana Claxton (CA), Nik Forrest (CA), Katrin Freisager (CH), Capucine Vandebrouck (FR)

une proposition de Chantal Molleur, Aaron Pollard et Sandrine Wymann

12 septembre – 10 novembre 2019

Point presse : mercredi 11 septembre 2019 à 17h00 à La Kunsthalle

Vernissage : mercredi 11 septembre 2019 à 18h30



Katrin Freisager, *Landscape*, 2010 | C – Print Photograph / Diasec | 120 x 138 cm

La Kunsthalle Mulhouse présente en partenariat avec White Frame, Bâle et OBORO, Montréal *Où sommes-nous* avec les artistes Judith Albert (CH), Dana Claxton (CA), Nik Forrest (CA), Katrin Freisager (CH) et Capucine Vandebrouck (FR). L'exposition explore les thèmes de l'invisible, du passage et de la mémoire.

Où sommes-nous englobe 22 œuvres présentées à travers une scénographie offrant une multitude d'approches pour explorer des questions fondamentales associées au cadre, à la narration, à l'image fixe et animée. Présentée à Montréal l'automne 2018 à Oboro, *Où sommes-nous* trouve à Mulhouse sa deuxième variation.

Les pratiques de ces cinq artistes s'étendent de la performance, aux images figuratives et abstraites liant intimement le corps au paysage, aux espaces qu'il traverse. Ici réunis, les travaux articulent des préoccupations à propos de la perception, ainsi qu'un désir de perturber et d'enrichir l'imagerie populaire en s'inspirant de stratégies de discours avant-gardistes et féministes.

Entre l'invisible et l'alchimie de l'ordinaire chez Capucine Vandebrouck, l'architecture d'un espace avec la poésie du corps chez Judith Albert, la mise en scène de corps, de paysages et de leurs frontières chez Katrin Freisager, les combinaisons de défiance, d'optimisme et de flirt chez Dana Claxton et la résistance aux normes de Nik Forrest, les œuvres de ces cinq artistes établis ouvrent et bouleversent les concepts normatifs d'espace et de temps, remettant en question la ligne entre réalité et illusion.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada et Pro Helvetia de leur soutien.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

fondation suisse pour la culture

prohelvetia

L'exposition est réalisée en partenariat avec Oboro, centre d'artistes canadien et White Frame, une association nomade Suisse, tous deux œuvrant dans le soutien à la création des arts visuels et des pratiques émergentes.

OBORO

WHITEFRAME

L'exposition bénéficie du soutien de Prevel Signalisation, Rixheim.



Heures d'ouverture

Du samedi au mardi de 14h à 18h
Du mercredi au vendredi de 12h à 18h
Fermé le 1^{er} novembre
Entrée libre

Coordonnées

La Kunsthalle Mulhouse - Centre d'art contemporain
La Fonderie - 16 rue de la Fonderie
68093 Mulhouse Cedex
Tél : + 33 (0)3 69 77 66 47
kunsthalle@mulhouse.fr
www.kunsthallemulhouse.com

Contact presse

Clarisse Schwarb
Tél : +33 (0)3 69 77 66 28
clarisse.schwarb@mulhouse.fr

La Kunsthalle est un établissement culturel de la Ville de Mulhouse.

La Kunsthalle bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Grand Est et du Conseil départemental du Haut-Rhin. Elle fait partie des réseaux d.c.a / association française de développement des centres d'art, Arts en résidence – Réseau national, Versant Est et Musées Mulhouse Sud Alsace.

Mulhouse Art Contemporain est partenaire de La Kunsthalle.

