

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mulhouse, le 29 mars 2018

### WEEK-END ART ET PHILOSOPHIE

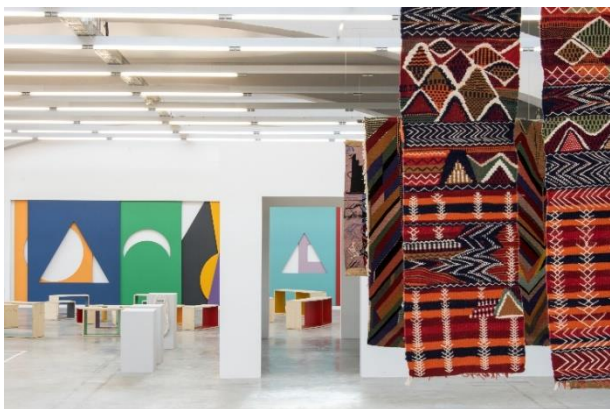
**Dans le cadre de la résidence « Les Petits Socrates » proposée par Musées Mulhouse Sud Alsace et avec le soutien de la Drac Grand Est, le Week-end Art et Philosophie se déroulera du 11 au 15 avril 2018, à la Kunsthalle Mulhouse, au Musée des Beaux-Arts et à la Bibliothèque Grand'Rue.**

MERCREDI 11 AVRIL – 18H

« OSONS L'EXPÉRIENCE DE L'ART » CONVERSATION-APÉRO À LA KUNSTHALLE

L'expérimentation d'une œuvre de l'exposition *The Live Creature*, suivie de la diffusion d'une pastille radiophonique de témoignages récoltés à l'occasion de micros-trottoirs en France et en Allemagne donneront lieu à une discussion ouverte à tous sur les applications et résonances de la pensée de John Dewey à travers différents champs.

Ces conversations à vocation participative s'articuleront autour du retour d'expériences menées par deux doctorantes du Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication (LISEC), Mercedes Baugnies et Manon Grandval, d'interventions de Loïc Chalmel, directeur du LISEC, de Sandrine Wymann, directrice de La Kunsthalle, Jana Quinte, ingénieure pédagogique à NovaTris et de Josiane Gru et Thomas Choisy de la Maison de la Pédagogie de Mulhouse.



*Événement organisé en partenariat avec La Kunsthalle, le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'UHA, le département de Sciences de l'Éducation de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'UHA et NovaTris, Centre de compétences transfrontalières de l'UHA ainsi que Radio MNE.*

*Vue de l'exposition *The Live Creature*, 2018 © La Kunsthalle – photo Sébastien Bozon*

VENDREDI 13 AVRIL - 18H30

CINÉ DÉBAT AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée propose une projection du film "Le portrait de Dorian Gray" de 1946 réalisé par Albert Lewin. Le Portrait de Dorian Gray a été rédigé en 1890 puis complété en 1891. Ce roman fantastique est à la fois un manifeste esthétique et un récit moral. Bien qu'Oscar Wilde y développe l'idée d'un art dégagé de toute éthique, le jeune Dorian Gray va faire face à sa conscience morale à travers son portrait qui porte à sa place les traces de sa perversité et la décadence que le temps inflige aux esprits les plus purs.

Le film sera suivi d'une discussion animée par Romain IBORRA, Doctorant en philosophie à l'Université Paris-Sorbonne, intervenant du collectif Les Petites Lumières.

**Romain Iborra**

*Doctorant en logique à l'ENS, Romain utilise la philosophie comme un moyen de remise en question incessante de toute opinion, aussi indubitable puisse-t-elle paraître. L'une des grandes forces de l'enfance réside dans l'absence de prétention de savoir, dans l'interrogation permanente, dans la curiosité au sens le plus noble du terme. Quel adulte n'a pas subi un jour la cauchemardesque itération du « pourquoi ? » de l'enfant nous confrontant au constat de notre propre ignorance ? Les ateliers avec Romain sont l'occasion d'armer les adolescents et les adultes de demain contre l'emprise et les effets du dogmatisme dans ses manifestations les plus graves.*

SAMEDI 14 AVRIL 14H – 16H

L'ART DANS TOUS LES SENS - BIBLIOTHEQUE GRAND'RUE



*Pour 12 enfants, à partir de 6 ans*

Mettre les sens au service de l'expérience artistique. Atelier découverte de livres différents, expérience sensorielle autour de l'ouïe et du toucher, suivie d'une mise en pratique artistique, puis débat autour des œuvres créées.

SAMEDI 14 AVRIL – 16H30

17H15 DANSE TON POCHE - BIBLIOTHEQUE GRAND'RUE

Le danseur et chorégraphe Olivier GABRYS de la Cie TramaLuna vous propose de danser tous ensemble autour d'une chorégraphie originale. Pas d'inquiétude, un temps d'apprentissage et de répétition est prévu !



Retrouvez la vidéo de la chorégraphie de « DANSE TON POCHE » sur le site Internet de la Bibliothèque Grand'Rue.

### **Cie TramaLuna**

*Créée en 2006 par Marcelo Sepulveda, chorégraphe chilien, la compagnie TramaLuna est un outil essentiel pour permettre l'exploration et la recherche dans le domaine de la danse. Sa dynamique se construit sur la notion de rencontre, d'échange et de partage. Parallèlement la compagnie propose régulièrement des Flash Mob et des Bals Chorégraphiques sur l'espace public (places, rues, jardins, lieux de commerces, gares, cours d'immeubles) en s'inspirant du mouvement et du déplacement commun du flux, de la circulation, des trajectoires. Dans un esprit d'ouverture et afin de toucher un vaste public, TramaLuna propose des ateliers spécifiques enfants, adultes amateurs, futurs enseignants, ingénieurs en formation et professionnels du spectacle.*

### **Olivier Gabrys**

*Chorégraphe, danseur et comédien*

*Après une formation en contemporain au sein de la compagnie Hallet Eghayan, Olivier Gabrys obtient son Diplôme d'État de professeur de Danse Contemporaine au CND Lyon/Rhône-Alpes en 2003. Interprète et chorégraphe, Olivier Gabrys poursuit ses propres expérimentations artistiques au sein de sa propre structure Omnibus Compagnie, tout en collaborant avec d'autres compagnies de danse et de théâtre. Dans un souci de partager le plaisir et les sensations de la danse avec un plus grand nombre, il multiplie les occasions de rencontrer des publics différents, notamment celui des adultes amateurs. Actuellement professeur de danse contemporaine à l'école de théâtre Arts en Scène à Lyon, il privilégie dans son approche chorégraphique et pédagogique le traitement de l'espace et les différentes écritures du mouvement, souvent à partir du langage poétique. Au printemps 2015, il revient pour la première fois présenter son travail artistique à Mulhouse avec le projet « Traces de son amant qui s'en va », performance réalisée en collaboration avec la poète Jennifer K. Dick, au Musée des Beaux-Arts, dans le cadre de l'exposition de l'artiste plasticienne Véronique Arnold.*

DIMANCHE 15 AVRIL – 14H30

ATELIER ART ET PHILOSOPHIE EN FAMILLE

Se balader, philosopher et dessiner sont au programme de cette balade philosophique entre le Musée des Beaux-Arts et La Kunsthalle. Cet atelier est mené par Olivier NISON, psycho-somatothérapeute, diplômé de l'École Européenne de Psychothérapie Socio et Somato-Analytique et intervenant pour Les Petites Lumières.



**Olivier Nison**

*Olivier Nison est psycho-somatothérapeute, diplômé de l'École Européenne de Psychothérapie Socio et Somato-Analytique. Ses spécialisations sont l'art-thérapie, la psychanalyse intégrative (union des écoles freudienne, jungienne, lacanienne..) et l'hypnose ericksonienne.*

**Les Petites Lumières**

*« Les Petites Lumières » est un nouveau projet pour les enfants, une découverte ludique du monde des idées, qui propose des ateliers de philosophie à partir de 3-4 ans. Le projet de ces ateliers est d'accompagner les enfants dans la découverte de la philosophie de façon ludique, en combinant pratique verbale et pratique artistique.*

DU 9 AU 20 AVRIL - ATELIERS SCOLAIRES

Le Musée des Beaux-Arts et la Kunsthalle accueilleront également des élèves des collèges Anne Frank et Wolf et des écoles Victor Hugo et Sainte Ursule, à l'occasion d'ateliers scolaires sous forme de deux séances de pratique artistique et philosophique.

*Pour plus d'informations contacter : alexandre.kulago@musées-mulhouse.fr*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**MERCREDI 11 AVRIL – 18H**

**"OSONS L'EXPÉRIENCE DE L'ART" CONVERSATION-APÉRO**

**LA KUNSTHALLE – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

**ENTREE LIBRE**

**VENDREDI 13 AVRIL - 18 H 30**

**CINÉ-DÉBAT AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

**ENTREE LIBRE, SUR INSCRIPTION AU 03 69 77 77 OU [edith.saurel@mulhouse-alsace.fr](mailto:edith.saurel@mulhouse-alsace.fr)**

**SAMEDI 14 AVRIL**

**BIBLIOTHEQUE GRAND'RUE**

**14H-16H**

**ATELIER « L'ART DANS TOUS LES SENS »**

**DECOUVRIR LE LIVRE AUTREMENT.**

**POUR 12 ENFANTS, A PARTIR DE 6 ANS**

**ENTREE LIBRE, SUR INSCRIPTION AU 03 69 77 67 OU [contact-bibliotheques@mulhouse.fr](mailto:contact-bibliotheques@mulhouse.fr)**

**16H30-17H15**

**DANSE TON POCHE**

**ENTREE LIBRE, RENSEIGNEMENTS AU 03 69 77 67 17 OU [contact-bibliotheques@mulhouse.fr](mailto:contact-bibliotheques@mulhouse.fr)**

**DIMANCHE 15 AVRIL - 14H30**

**ATELIER ART ET PHILOSOPHIE EN FAMILLE**

**MUSEE DES BEAUX-ARTS**

**POUR 25 PERSONNES, PARENTS ET ENFANTS A PARTIR DE 6 ANS**

**ENTREE LIBRE, PLACES LIMITEES, INSCRIPTION AU 03 69 77 77 40 - DUREE : 3H**