

# RESIDENCE UNIVERSITAIRE

## Mulhouse

**La Kunsthalle Mulhouse** et le **Service Universitaire de l'Action Culturelle (SUAC)** de **l'Université de Haute-Alsace (UHA)** sont engagés dans un programme de résidence d'artistes en milieu universitaire. En s'associant aux différents départements de l'UHA, ils invitent un artiste à développer une recherche qui s'appuie sur les compétences des partenaires ou croise les problématiques des chercheurs.

### **La Kunsthalle Mulhouse**

La Kunsthalle Mulhouse est le centre d'art contemporain de la ville de Mulhouse. Elle est installée à la Fonderie, bâtiment qu'elle partage avec l'Université de Haute-Alsace. Elle présente un projet d'exposition et de rendez-vous, fondé sur un intérêt pour la recherche et la production d'œuvres. Chaque année quatre expositions sont présentées. Un principe d'accueil en résidence est ouvert à des commissaires d'exposition ainsi qu'à des artistes invités dans le cadre de programmes d'échanges et de recherches.

Grâce à sa programmation et son engagement, La Kunsthalle s'inscrit dans un réseau d'art contemporain qui la rapproche des centres d'art de la région frontalière et au-delà.

### **Le Service Universitaire de l'Action Culturelle (SUAC) de l'UHA**

Le SUAC a pour mission de développer une politique culturelle et artistique, de valoriser la culture scientifique et technique auprès d'un large public et de faciliter l'accès aux étudiants à la culture.

Le SUAC fait de l'Université de Haute-Alsace un lieu de réflexion, de rencontre et d'échange. Il engage dans la réalisation de ce projet la communauté universitaire dans son ensemble ainsi que les partenaires culturels et institutionnels de la région.

Par ses actions et son implication dans des réseaux nationaux, le SUAC inscrit l'action culturelle de l'Université de Haute-Alsace bien au-delà de sa région.

### **Qu'est-ce que la résidence universitaire ?**

La résidence universitaire est fondée sur un principe de coopération et de collaboration. Elle a pour objet de croiser les champs de l'art et de la recherche universitaire par le biais de rencontres entre des artistes, des enseignants/chercheurs et des étudiants. L'un de ses principaux objectifs est le partage des compétences et la rencontre des parties.

Ces résidences s'adressent à des artistes pour lesquels la notion de recherche et de documentation est au cœur de la démarche.

## 2017, 2018

### la culture et la mémoire du risque d'inondation.

La résidence universitaire 2017, 2018 est développée en partenariat avec le **CRESAT**, centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques autour de la culture et de la mémoire du risque d'inondation.

Le CRESAT est une équipe pluridisciplinaire regroupant à l'origine des enseignants/chercheurs des départements d'histoire et des sciences de l'information et métiers de la communication (SCIMEC) puis rejoints par d'autres universitaires intéressés par des thématiques de recherche communes. Leurs travaux s'inscrivent dans une démarche interdisciplinaire. Ils se rassemblent autour d'un thème transversal, la construction des sociétés

La force et l'originalité du CRESAT résident dans l'affirmation de son identité par le biais d'une inscription territoriale transfrontalière, une volonté d'accroître la capacité de ses membres à valoriser leurs travaux dans des publications internationales. Ceux-ci sont amenés à définir des projets de recherche qui s'inscrivent dans quatre axes :

1. Histoire et patrimoine de l'industrie.
2. Géohistoire des risques.
3. Politiques et identités.
4. Communication, cultures et technologies de l'information.



### Le risque inondation

Même si l'Alsace n'a plus été touchée par des inondations majeures depuis février 1990, ce risque naturel constitue la plus grande menace pour les communes alsaciennes et, au-delà, pour l'ensemble de la Région Grand-Est. Pour autant, la culture du risque d'inondation est

déficiente en Alsace, pour des raisons propres à l'histoire locale, du fait de la mobilité des alsaciens et de la faible fréquence d'événements majeurs.



les dégâts des inondations de 1990 dans la vallée de la Lauch

### **Enjeux et objectifs d'un projet autour des inondations :**

- Favoriser la mémoire et la culture du risque en se réappropriant l'histoire des inondations et du territoire (période allemande),
- Développer un projet participatif mobilisant mémoires et savoirs oraux, documents et images anciennes, et l'ensemble des acteurs des scènes locales du risque,
- Valoriser / utiliser le contexte territorial trinational et bilingue à travers l'exemple des inondations
- Donner de la lisibilité / visibilité aux inondations que l'on cache / oublie,
- Préparer à la commémoration des 100 ans des inondations de 1919 (2019),
- Donner une image positive et constructive du risque / rivière,
- Créer des actions / supports originaux et innovants pour favoriser la culture du risque,
- Valoriser un territoire par l'art autour d'un sujet qui le dévalorise,
- Donner envie aux collectivités de se réapproprier l'histoire du risque d'inondation,
- S'insérer dans le travail de (re)construction de la culture du risque entreprise dans le cadre des programmes de recherche et dans l'action des pouvoirs publics.

### **Modalités de la résidence d'artiste**

L'artiste retenu.e intégrera pendant deux années le programme franco-allemand TRANSRISK et participera aux travaux de recherche menés par les chercheurs. La résidence comprendra 2 temps :

**Septembre 2017- août 2018** : recherche et documentation

**Septembre 2018- juin 2019** : création d'actions/ formes / supports pour relayer la culture du risque

L'artiste devra parler allemand et français, à défaut parler français et lire l'allemand.

L'artiste percevra pendant 22 mois une bourse d'un montant mensuel de 1 500 € TTC. Cette somme comprend ses honoraires ainsi que tous ses frais de déplacements.

Les frais de production d'une ou plusieurs œuvres feront l'objet d'un accord budgétaire à l'issu de la première année.

L'artiste s'engage à passer au moins une semaine par mois à Mulhouse durant toute la période de résidence.

A Mulhouse l'artiste bénéficiera :

- d'un logement équipé en co-location, à titre gratuit
- d'un bureau au sein du CRESAT
- d'un atelier de travail sur demande.



base de données participative en ligne, ORRION, sur les inondations historiques en Alsace

## Procédure

**Candidature à transmettre AVANT le 31 mai 2017** et à adresser par courrier à

**La Kunsthalle Mulhouse**, La Fonderie, 16 rue de la Fonderie 68093 Mulhouse cedex.  
(Les dossiers seront renvoyés s'ils sont accompagnés d'un affranchissement retour.)

Joindre à la candidature : un projet, un curriculum vitae, des visuels d'œuvres, quelques mots sur la démarche artistique, une note d'intention expliquant en quoi le projet de résidence croise les enjeux liés à votre pratique.

Les candidatures seront examinées par un comité de sélection représenté par des membres de La Kunsthalle, de l'Université de Haute-Alsace et du Ministère de la Culture (DRAC-Alsace).

Au 30 juin 2017, l'artiste retenu.e sera informé.e de sa sélection.