

## Communiqué de presse

### Exposition

# Projets pour une Possible Littérature

## Monographie de Jorge Méndez Blake

4 juin - 23 août 2015

Point presse : mercredi 3 juin à 17h00

Vernissage : mercredi 3 juin à 18h30

Une proposition de Sandrine Wymann

**Projets pour une Possible Littérature** est la première exposition de **Jorge Méndez Blake** dans un centre d'art français. Artiste mexicain, né en 1974, il vit à Guadalajara et appartient à une génération d'artistes sud-américains aujourd'hui extrêmement présente sur la scène internationale.

Par le dessin, l'installation ou des interventions environnementales, Jorge Méndez Blake rapproche la littérature de l'art. Dans son travail, les textes font sens et ce sens, il le traduit en formes ou en images. Il l'amplifie dans un langage conceptuel savamment construit et s'implique dans des jeux de réécritures. Aussi bien dans ses installations monumentales que dans ses gestes les plus simples, il installe dans ses œuvres un rapport physique entre les écrits choisis et le lecteur devenu spectateur.

Son travail crée de nouvelles connexions entre littérature et architecture. Ses œuvres élargissent les lectures possibles entre auteurs, textes et architecture en les plaçant dans de nouveaux contextes.

Jorge Méndez Blake a envisagé l'exposition à La Kunsthalle, comme l'occasion de revenir sur certaines pièces déjà existantes, mais aussi d'en produire de nombreuses nouvelles. Il organise une présentation qui, de manière presque encyclopédique, décline et rassemble les bâtiments, les livres, les maquettes et d'autres constructions ; soit un assemblage très complet des éléments formels constitutifs de son œuvre. Le résultat est un ensemble de petites propositions toutes porteuses d'un projet *pour une possible littérature*.

### Biographie

Ses principales expositions personnelles se sont tenues au Musée Universitaire d'Art Contemporain de Mexico (2015) ; au Musée d'Art Contemporain de Denver (2014) ; Musée d'Art contemporain Villa Croce de Gênes (2012) ; Musée d'art latino-américain de Los Angeles (2010) ; Musée Tamayo (2010) et Musée d'Art Moderne de la Ville de Mexico (2008).

Il a participé à de nombreuses expositions collectives notamment au Musée d'Art Carrillo Gil de Mexico (2015) ; Musée d'Art Contemporain de Santa Barbara (2014) ; Fondation Marcelino Botin de Santander, Espagne (2012) ; Galerie d'Art de Queensland, Australie (2010) ; Bass Museum of Art, Miami Beach (2009) ; Maison Rouge, Paris (2008) ; Musée d'Art Moderne de Mexico (2008) ; Mac/Val Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Paris (2007).

Ses travaux ont été présentés à la 13<sup>ème</sup> Biennale d'Istanbul (2013) ; *Saber Desconocer*, 43<sup>ème</sup> Salon (Inter) National d'Art de Medellin, Colombie (2013).

Jorge Méndez Blake est représenté par les galeries Meessen de Clercq, Bruxelles ; OMR, Mexico ; Travesia Cuatro, Guadalajara et 1301PE à Los Angeles.

### Heures d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 20h

Fermé les lundis, mardis, et 15 août 2015

Entrée libre

Contact presse : Clarisse SCHWARB

Tél. +33 (0)3 69 77 66 28

[clarisse.schwarb@mulhouse.fr](mailto:clarisse.schwarb@mulhouse.fr)

### Coordonnées

La Kunsthalle Mulhouse / Centre d'art contemporain

La Fonderie

16 rue de la Fonderie

68093 Mulhouse Cedex

tél : + 33 (0)3 69 77 66 47

[kunsthalle@mulhouse.fr](mailto:kunsthalle@mulhouse.fr)

[www.kunsthallemulhouse.com](http://www.kunsthallemulhouse.com)