

# Communiqué de presse

## Transpositions

### Exposition d'Anna Ostoya

Une proposition de **Martha Kirszenbaum, commissaire d'exposition associée à La Kunsthalle en 2014.**

**5 juin – 24 août 2014**

**Point presse : mercredi 4 juin à 17h30 à La Kunsthalle**

**Vernissage : mercredi 4 juin à 18h30**

Anna Ostoya (née en 1978 à Cracovie, Pologne, vit et travaille à Brooklyn, États-Unis) développe un ensemble d'œuvres singulières et critiques se référant à l'esthétique avant-gardiste en recyclant des images, matériaux et histoires préexistantes. Sur une période de huit mois, Anna Ostoya, qui s'est inspirée pour cette exposition de l'histoire et de l'architecture du bâtiment de La Kunsthalle, a suivi un plan de travail et établi des règles lui permettant d'expérimenter différents modes de prise de décision. *Transpositions* comprend une série de dix larges compositions dans lesquelles un carré – forme prisée par les suprématises et modernistes – se déplace d'une œuvre à l'autre, à la manière d'une chaîne de montage ouvrière. Les matériaux et techniques hétérogènes utilisés par l'artiste s'étendent de la peinture à l'huile, à l'acrylique ou à la laque, du papier à la feuille de palladium. Réutilisant les matériaux de ses œuvres précédentes et se réappropriant des traditions perceptibles de l'histoire de l'art, ses compositions sont des investigations historiques reflétant permanence et transition, continuité et rupture. L'exposition est accompagnée de la première monographie de l'artiste qui envisage son œuvre comme un ensemble cohérent, et représente l'aboutissement d'années de pratique artistique et de vives discussions avec des commissaires, écrivains et penseurs.

Anna Ostoya a étudié à la Städelschule à Francfort et au Whitney Independent Study Program à New York. Ses travaux ont été inclus dans Manifesta 7 (2008) et la 2<sup>ème</sup> Biennale d'Athènes (2009). Les principales expositions personnelles se sont tenues notamment à la galerie Bortolami à New York (2001 et 2013) ; Silberkuppe à Berlin (2011 et 2013) ; Tegenboschvanvreden à Amsterdam (2011) ; Foksal Gallery à Varsovie (2010). Récemment, ses collages et photomontages ont été présentés dans l'exposition « New Photography 2013 » au Museum of Modern Art à New York.

Martha Kirszenbaum (1983) est une commissaire d'exposition indépendante. Elle vit à Los Angeles. Elle est, depuis janvier 2014, directrice et curatrice de Fahrenheit, un nouveau centre d'art et programme de résidences à Los Angeles.

L'exposition *Transpositions* bénéficie du soutien de l'Institut Polonais de Paris.

#### Heures d'ouverture

Du mercredi au vendredi de 12h à 18h

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 20h

Fermé le 15 août 2014

Entrée libre

**Contact presse : Clarisse SCHWARB**

**Tél. +33 (0)3 69 77 66 28**

**[clarisse.schwarb@mulhouse.fr](mailto:clarisse.schwarb@mulhouse.fr)**

#### Coordonnées

La Kunsthalle Mulhouse / Centre d'art contemporain

La Fonderie

16 rue de la Fonderie

68093 Mulhouse Cedex

tél : + 33 (0)3 69 77 66 47

[kunsthalle@mulhouse.fr](mailto:kunsthalle@mulhouse.fr)

[www.kunsthallemulhouse.com](http://www.kunsthallemulhouse.com)