

Dans le cadre du programme annuel de résidences interrégionales destiné à la promotion et l'accompagnement des artistes vivant ou travaillant sur le territoire Nord Est de la France. (FRAC Nord, Champagne-Ardenne, Lorraine, Franche-Comté et La Kunsthalle)

Maxime Vernier construit des installations, des sculptures-objets, des volumes acousphaniques (grec. akouein : entendre, pharein : apparaître). Il expérimente le son là où celui-ci est un détail lié à la matérialité, une indication temporelle ou rythmique qui, inclusivement est tournée vers l'idée d'un chaos vivant tentant de fuir tout déterminisme.

Dans le cadre de la Tranche de Quai, Maxime Vernier présente une pièce de recherche pour l'installation "Sourdine" réalisée avec une caisse-claire équipée de trois triggers et de deux éléments de diffusion connectés à un logiciel informatique de traitement sonore.

**La résidence est co-produite par la Kunsthalle et l'Association Mulhouse Art Contemporain.**