

## Nouveau à Mulhouse : une résidence d'artiste à l'Université de Haute Alsace

### ISABELLE LEFÈVRE

Chargée de l'action culturelle, Service Universitaire de  
l'Action Culturelle, Université de Haute Alsace

La Faculté Sociale, Economique et Juridique (FSESJ) de l'Université de Haute-Alsace (UHA), basée à la Fonderie, cohabite depuis deux ans avec le nouveau Centre d'art contemporain « La Kunsthalle de Mulhouse », gérée par la Ville de Mulhouse. Cette proximité a permis de créer de réelles passerelles entre le Service Universitaire d'Action Culturelle (SUAC) et le nouveau Centre d'art contemporain : rencontres, visites d'expositions et débats se succèdent. Fortes de ce lien et de ce partenariat, les deux institutions ont décidé cette année de mettre en place une résidence d'artiste basée sur la spécificité des enseignements dispensés à l'UHA.

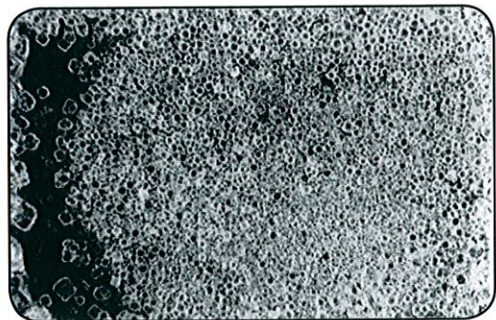
En 2009, le SUAC, la Kunsthalle et le Centre Local des Œuvres Universitaires (CLOUS), pour la partie logement, se sont dotés d'un studio au sein d'une résidence universitaire réservé aux artistes afin de leur offrir un temps propice à la création, à la réflexion et aux rencontres dans de bonnes conditions.

#### L'APPEL À PROJET

Les conditions d'accueil étant réunies, un appel à projet est diffusé aux réseaux et contacts des partenaires précisant l'objet et la finalité de la résidence.

Il s'agit de croiser les champs de l'art et de la recherche par le biais d'un projet artistique conçu par un(e) artiste, associant dans sa démarche enseignants et étudiants : l'un des objectifs étant le partage de compétences et d'intérêts. Le projet de l'artiste invité doit prendre en compte la problématique du « territoire de l'Autre » et construire des relations avec les enseignants et les étudiants sur le campus, intégrant la spécificité du public universitaire. Le lieu de travail est défini en fonction de la nature de la proposition.

Les candidatures sont examinées par un comité de sélection constitué par des membres de l'Université de Haute-Alsace, de la Kunsthalle, de la Direction



des Affaires Culturelles d'Alsace (le représentant en charge des Arts plastiques) et du CLOUS.

**2010**

**JULIANA BORINSKI, L'ARTISTE EN RÉSIDENCE**

Parmi les vingt dossiers acceptés, c'est la proposition de Juliana Borinski, jeune artiste germano-brésilienne vivant à Berlin, qui fut retenue par le comité de sélection : son champ de création est précisément l'art médiatique, le cinéma expérimental et la fabrication d'œuvre sur le principe de l'examen d'un processus scientifique en cours. Le dossier présenté, intitulé « Dans l'âme du film », décrivait un projet de recherche centré sur l'observation, l'interprétation et l'usage esthétique de pellicules ou de fines couches.

Une fois sur place, c'est en visitant les lieux et les différentes composantes de l'Université de Haute-Alsace que Juliana Borinski a souhaité s'installer dans les murs de l'Institut des Matériaux de Mulhouse (IS2M), fusion de plusieurs laboratoires du CNRS où travaillent 159 personnes : chimistes, physico-chimistes, cristallographes physiciens et biologistes.

Deux semaines de « repérage » sur le campus furent nécessaires pour poser le projet et, tout naturellement, les portes se sont ouvertes et des liens se sont tissés, le contact étant facilité avec des enseignants-chercheurs et étudiants ayant eux-mêmes une démarche artistique ; ces derniers ont eu un effet « moteur » sur leurs collègues et le projet put prendre tout son sens, développant alors concrètement la notion de « territoire de l'Autre ».

L'artiste a ainsi travaillé avec des enseignants-chercheurs et des étudiants doctorants. Ils lui firent découvrir les appareils permettant d'analyser le cœur de la matière, ainsi que de nouvelles technologies d'imagerie scientifique (microscopes à laser, à rayon X, à résonance magnétique) qui correspondaient parfaitement à son « obsession artistique ».

La possibilité lui fut également offerte de mener ses recherches à partir d'images d'archives scientifiques de l'Université dans une démarche de « found footage » (récupération de pellicules impressionnées dans le but de créer un autre film) et d'interpréter de manière artistique des images scientifiques anciennes.

**DES PORTES OUVERTES ET DES PASSERELLES**

Pendant deux mois, l'artiste a bénéficié de

conditions de travail exceptionnelles : mise à disposition d'un logement à proximité de l'Université (loyer réparti entre les trois partenaires) d'une bourse de vacation et de création (payée conjointement par le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'UHA et par la Kunsthalle), de moyens techniques et humains.

L'accueil institutionnel lui a également donné la possibilité d'évoluer, et ceci sans délai, au cœur



crédit photo : Photographures - Juliana Borinski

d'un vaste réseau universitaire, mais aussi de tirer profit de contacts déjà établis avec les lieux culturels de la région : le Quai, école supérieure d'art de Mulhouse, l'Espace multimédia Gantner de Bourogne, La Filature, Scène nationale de Mulhouse...

S'il n'y a pas eu d'exposition au terme de cette résidence, qui s'inscrit dans une démarche de recherche, plusieurs collaborations ont permis à Juliana Borinski de développer son travail sur différents axes : en réalisant des images avec les enseignants de l'école supérieure d'art de Mulhouse et des maquettes avec le laboratoire de l'IS2M, notamment.

Elle a également pu confronter ses recherches et dialoguer lors de rencontres avec le public universitaire et les étudiants de l'école d'art. Au final, c'est une expérience particulièrement riche et positive pour la jeune artiste qui voit son projet de film prendre forme.

La presse n'a pas été insensible à ces initiatives : plusieurs articles, dans la presse quotidienne mais aussi dans plusieurs magazines culturels de la région, se sont fait l'écho de la résidence de Juliana Borinski, mettant en lumière l'Université et ses actions.

Une nouvelle résidence est d'ores et déjà prévue pour l'an prochain.