

## Digressions : rendez-vous hors les murs

### « Autopsie » Performance d'Anne Zimmermann

**Samedi 29 Mai 2010 à 17H00** à la Boucherie « Les Palmiers » 151, rue de Bâle – Mulhouse

*« Depuis 7 années, je fais vivre diverses aventures à un être hybride mi femme mi poule, nommé Paula Orpington. Je me glisse dans un corps fait de peaux de poulets naturalisées pour vivre de l'intérieur l'expérience de la différence.*

*Au travers de performances et de vidéos, j'ai relaté et vécu les errances de mon personnage tiraillé entre le côté animal et humain, entre le rejet et la compassion, entre la clownerie et la profondeur.*

**Autopsie** présente la fin de ce travail, l'autopsie qui suit la mort de Paula.

*Lors de la performance, les médecins légistes vont extraire les organes et découvrir la présence de nombreux corps étrangers en relation avec la féminité. Il est vraisemblable que Paula ait tenté de s'accaparer une identité en ingurgitant des objets qui pour elle, symbolisaient cette féminité. Cela nous renvoie de manière critique à nos propres habitudes de consommateur et à la manière dont nos identités se constituent ou se jaugent par rapport à nos modes de consommation.»* Anne Zimmermann

### Anne Zimmermann (1973, Mulhouse)

#### Expositions individuelles

- 2007 Paula Orpington, Le 29. Bordeaux
- 2001 La ménagerie, Espace Zoo, Strasbourg
- 2000 Debout, Espace Léopard, Colmar.

#### Expositions collectives

- 2010 *Dirt 2*, exposition appartement, Milan
- 2009 *Nuit étoilée et blonde payante*, accélérateur de particules, Strasbourg  
Tranches de quai, Ecole supérieure d'art, Le Quai, Mulhouse  
*Rencontre 1*, performance, Ecole des Beaux-Arts de Besançon
- 2008 *Où est le bonheur?* les arts aux verts, le Maettlé, Stosswihr

#### Bourses

- 2009 Aide à la création DRAC Alsace
- 2010 Aide à la création du Conseil Régional d'Alsace



*Nourritures*, 2005  
photographie Anne Zimmermann et Fred Hurst